மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்,
மதுரை 21

B.A. TAMIL (Lit.)

(2023-2024 கல்வியாண்டு முதல்
பருவமுறையில் சேரும்
மாணவர்களுக்குரியது)

பாடத்திட்டம்

EARNING OUTCOMES-BASED CURRICULUM FRAME WORK GUIDELINES BASED REGULATIONS FOR UNDER GRAUDATE PROGRAMME	
Programme:	B.A Tamil Literature
Programme Code:	
Duration:	3 Years for UG
Programme Outcomes:	**PO1: Problem Solving Skill:** Apply knowledge of Management theories and Human Resource practices to solve business problems through research in Global context **PO2: Decision Making Skill:** Foster analytical and critical thinking abilities for data-based decision-making. **PO3: Ethical Value:** Ability to incorporate quality, ethical and legal value-based perspectives to all organizational activities. **PO4: Communication Skill:** Ability to develop communication, managerial and interpersonal skills. **PO5: Individual and Team Leadership Skill:** Capability to lead themselves and the team to achieve organizational goals. **PO6: Employability Skill:** Inculcate contemporary business practices to enhance employability skills in the competitive environment. **PO7: Entrepreneurial Skill:** Equip with skills and competencies to become an entrepreneur. **PO8: Contribution to Society:** Succeed in career endeavors and contribute significantly to society. **PO 9 Multicultural competence:** Possess knowledge of the values and beliefs of multiple cultures and a global perspective;. **PO 10: Moral and ethical awareness/reasoning**: Ability to embrace moral/ethical values in conducting one's life, **PO 11: Leadership readiness/qualities:**

	Capability for mapping out the tasks of a team or an organization, and setting direction, formulating an inspiring vision, building a team PO 12: Lifelong learning: Ability to acquire knowledge and skills, including „learning how to learn‟,
PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES	PSO1: முதன்மைப் பாடங்களின்வழித் தமிழ் இலக்கிய அடிப்படையை அறிதல், இலக்கிய உட்பிரிவுகளில் (கவிதை, புதினம், சிறுகதை, உரைநடை) போன்றவற்றில் படைப்பாக்கச் சிந்தனைகளைப் பெறவைத்தல்-அதன் வழி ஆய்வு மேற்கொள்வதற்கான அடித்தளத்தை மாணவியர் பெறவைத்து உயர்கல்விக்கு வழிகாட்டுதலை உருவாக்கக் கூடியதாக அமைதல். PSO2: தற்காலத்திற்கேற்ற வகையில் கணினி இணையப் பயன்பாட்டு மின்ஊடகங்களின் அறிவை மாணவியர் பெறவைத்தல். தமிழ் இலக்கியத் தொடர்பான பிறதுறை அறிவைப்பெற இது வாய்ப்பளிக்கின்றது. மேலும் அதன்வழிப் பன்முகநோக்கும் புத்தறிவுச் சிந்தனையும் பெற வழி வகுத்தல் .

Bachelor of Arts (BA) Tamil Literature- Curriculum 2023-24

இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம் - பாடத்திட்டம் 2023-24

Semester / பருவம் – 1				
		Subject	H/W	Credits
1.	சிறப்புத்தாள்	சிலப்பதிகாரம் – புகார் காண்டம்	6	4
2.	சிறப்புத்தாள்	கல்வெட்டியல்	6	4
3.	Core Course - 1	இக்கால இலக்கியம்	5	3
4.	Core Course - 2	நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்	6	5
5.	Elective Course - 1	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	3	3
6.	Skill Enhancement - 1 (NME)	சுற்றுலாவியலும் தமிழர் உணவியலும்	2	2
7.	Foundation Course	தமிழில் சிறார் இலக்கியம்	2	2
	Total		30	23
Semester / பருவம் – 2				
8.	சிறப்புத்தாள்	சிலப்பதிகாரம் – மதுரைக் காண்டம்	6	4
9.	சிறப்புத்தாள்	திருக்குறள் - அறத்துப்பால்	6	4
10.	Core Course - 3	அற இலக்கியம்	6	4
11.	.Core Course - 4	நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்	5	4
12.	Elective Course - 2	தமிழரின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள்	3	3
13.	Skill Enhancement - 2 (NME)	அறிவியல் தமிழ்	2	2
14.	Skill Enhancement - 3	பேச்சுக்கலைத் திறன்	2	2
	Total		30	23
Semester / பருவம் – 3				
15.	சிறப்புத்தாள்	சிலப்பதிகாரம் - வஞ்சிக்காண்டம்	6	4
16.	சிறப்புத்தாள்	திருக்குறள் - பொருட்பால்	6	4
17.	Core Course - 5	காப்பியங்கள்	5	3
18.	Core Course - 6	இலக்கணம்- யாப்பும் அணியும்	5	4
19.	Elective Course - 3	சித்தர் இலக்கியமும் சித்த மருத்துவமும்	3	3
20.	Skill Enhancement - 4	திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்	2	2
21.	Skill Enhancement - 5 (Entrepreneurial Skill)	தொழில்முனைவுத் தமிழ்	2	2
22.	Part - IV	Environmental Studies - I (EVS)	1	1
	Total		30	23

Semester / பருவம் – 4				
23.	சிறப்புத்தாள்	திருக்குறள் - இன்பத்துப்பால்	6	4
24.	சிறப்புத்தாள்	ஆக்கவியல்	6	4
25.	Core Course - 7	பக்தி இலக்கியம்	5	4
26.	Core Course - 8	இலக்கணம் – அகப்பொருள் விளக்கம்	5	4
27.	Elective - 4 (Industry Module)	ஊடகமும் தமிழும்	3	3
28.	Skill Enhancement - 6	அகராதியியல்	2	2
29.	Skill Enhancement - 7	பணிவாய்ப்பும் தமிழும்	2	2
30.	Part - IV	Environmental Studies - II (EVS)	1	1
	Total		**30**	**24**
Semester / பருவம் – 5				
31.	Core Course - 9	சிற்றிலக்கியங்கள்	5	4
32.	Core Course - 10	இலக்கணம் –புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	5	4
33.	Core Course - 11	நாட்டுப்புறவியல்	5	4
34.	Core Course - 12	சங்க இலக்கியம்- 1 அகம்	5	4
35.	Elective Course - 5	நடகவியலும் திரைக் கலையும்	4	3
36.	Elective Course - 6	சமூகநீதி இயக்கங்களும் இலக்கியங்களும்	4	3
37.	Part - IV	Value Education / Universal Human Values	2	2
38.	Part - IV	நேரடிக் கற்றலும் களப்பணியும்	-	2
	Total		**30**	**26**
Semester / பருவம் – 6				
39.	Core Course - 13	சங்க இலக்கியம் - 2 புறம்	6	4
40.	Core Course - 14	இலக்கணம்- தொல்காப்பியம்- எழுத்து	6	4
41.	Core Course - 15	இலக்கியத் திறனாய்வு	6	4
42.	Elective Course - 7	மொழிப்பெயர்ப்பியல்	5	3
43.	Elective Course - 8	கணினித்தமிழ்	5	3
44.	Skill Enhancement - 8	போட்டித் தேர்வுகளும் தமிழும்	2	2
45.	Part - IV	வெளிச்செயல்பாட்டுப் பணியனுபப் பயிற்சி	-	1
		Total	**30**	**21**
		Over all Total	**180**	**140**

முதல் பருவம்

சிலப்பதிகாரம் - புகார் காண்டம் (பருவம் - 1)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	சிலப்பதிகாரம் – புகார் காண்டம்	சிறப்புப் பாடம்	6	-	-	-	4	6	25	75	100
Pre requisite	தமிழ்க் காப்பிய வகையில் சிலப்பதிகாரத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் தனித்தன்மைகள் குறித்தும் அறிந்திருத்தல்								SV 2023		

Learning Objectives – கற்றல் நோக்கங்கள்

- உலகளாவிய நிலையில் சிலப்பதிகாரத்தை அறிதல்
- சிலப்பதிகாரத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வளம் ஆகியவை குறித்து அறிதல்
- சிலப்பதிகாரத்தின் தனித்தன்மை, அமைப்பு, இலக்கிய நலம் குறித்து அறிதல்
- சிலப்பதிகாரத்தில் காப்பிய இலக்கிய கோட்பாடுகளை அறிதல்

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்அடைவர்.

CO 1	தரவுகள் கிடைக்கும் இடங்களை அறிந்துகொள்வர்.	K1, k2
CO 2	அறிவியல் தொழில் நுட்ப வளர்ச்சியின் வழி தமிழைக் கற்பர்.	K2,
CO 3	குறைந்தநேரத்தில் மின்நூலகங்களைப் பயன்படுத்தும்முறையையும் திறனையும் அறிவர்.	K2, k4
CO 4	வாசிப்புத்திறனை அதிகரித்தலின் மூலமாகப் பகுத்தறியும் திறன் பெறுவர்.	K5, k4
CO 5	இதன் வழி தமிழுக்குப் புதிய ஆதார வளங்களை உருவாக்குவர்.	K5, k6

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

கூறு:1	மங்கலவாழ்த்துப் பாடல், மனையறம் படுத்த காதை
கூறு:2	அரங்கேற்று காதை, அந்திமாலைச் சிறப்புசெய் காதை
கூறு:3	இந்திர விழவூர் எடுத்த காதை, கடலாடு காதை
கூறு:4	கானல்வரி, வேனில் காதை
கூறு:5	கனாத்திறம் உரைத்த காதை, நாடுகாண் காதை

Text book(s)
இளங்கோவடிகள் இயற்றிய சிலப்பதிகாரம் – ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் உரை - கழக வெளியீடு
பார்வை நூல்கள்
இளங்கோவடிகள் இயற்றிய சிலப்பதிகாரம் தெளிவுரை – ஞா.மாணிக்கவாசகன் உரை – உமா பதிப்பகம், சென்னை
சிலப்பதிகாரம் – புலமை வேங்கடாச்சலம் – பாவை பதிப்பகம், சென்னை
சிலப்பதிகாரம் மூலமும் அடியார்க்கு நால்லார் அரும்பதவுரையும் – உ.வே.சா, உ.வேசா நூல்நிலையம், சென்னை

கல்வெட்டுக்கலை (பருவம் - 1)

									Marks		
Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credi	Ins.H	CIA	Exter	Total
	கல்வெட்டுக் கலை	Y					4	6	25	75	100
Pre-requisite	பழந்தமிழரின் சமூக வாழ்வியல் பண்பாடு, கலாச்சாரம் இவைகளைப் பறைசாற்றும் ஆவணமாகக் கல்வெட்டு விளங்குகிறது என்பதை அறிதல். கல்வெட்டுக்களின் தொன்மைகளை அறிதல்										

- கல்வெட்டுக்களின் சிறப்பினை அறிதல்
- கல்வெட்டுக்களின் வளர்ச்சியினைப் புரிந்து கொள்ளல்
- கல்வெட்டுக்களின் பயன்பாடுகளை அறிதல்
- கல்வெட்டு ஆய்வுகளை அறிதல்
- கல்வெட்டுக்களின் வரலாற்றினை அறியச்செய்தல்

கூறு - 1	வரலாற்று மீட்டுருவாக்கத்தில் கல்வெட்டுக்களின் பங்கு எழுத்துக்களின் தோற்றமும் தொன்மையும் - இந்திய எழுத்துக்கள் - **கல்வெட்டுகள்- தமிழி, வட்டெழுத்து, கிரந்த எழுத்து, பிராமி எழுத்துக்கள்** - குறியீடுகள்
கூறு - 2	கல்வெட்டுக்களின் காலக் கணக்கீடு - கால வகைகள் - சகவருடம் - விக்கிரம் வருடம் - கொல்லம் - ஹிஜ்ரி வருடங்கள் - கல்வெட்டுக்களைப் படியெடுக்கும் முறை- மாங்குளம் - புகழூர், ஜம்பை - புலிமான் கோம்பை கல்வெட்டுக்கள்.
கூறு - 3	கல்வெட்டின் அமைப்பு - மெய்க்கீர்த்திகள் நடுகற்கள் – செப்பேடுகள் - நாணயங்கள், ஓலைச்சுவடிகள்
கூறு - 4	கல்வெட்டுக்களில் வரலாறு : அரசியல் வரலாறு - சமய & சமுதாய வரலாறு
கூறு - 5	கல்வெட்டுக்களில் கலைகள் - சிற்பம் - ஓவியம் - கட்டடக்கலை, நடனம் - நாடகம், இசை, மருத்துவம்

பாடநூல்: (Text books)

- கல்வெட்டியல், நடன. காசி நாதன் –
  தொல்லியல்துறை வெளியீடு, தமிழ்நாடு அரசு
- கல்லெழுத்துக்கலை, நடன. காசி நாதன்
  மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்

பார்வை நூல் : (Reference Books)

- கல்வெட்டுக்கலை, போ.இராஜேந்திரன், சொ.சாந்தலிங்கம்,
  நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை

- தமிழகக் கலைகளும் கல்வெட்டுக்களும்,
  மா.இராஜமாணிக்கனார், நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ்

- ஓலைச்சுவடியியல், முனைவர் மோ.கோ.கோவைமணி,
  பாமொழி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்

இக்கால இலக்கியம் (பருவம் - 1)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	இக்கால இலக்கியம்	Core	5	-	-	-	3	5	25	75	100
Pre Requisite	சமகால இலக்கியம் பற்றி அறிந்து கொள்ளும் ஆர்வம்								SV 2023		

Learning Objectives – கற்றல் நோக்கங்கள்

- இலக்கிய வரலாற்றுப் பின்னணியில் இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்துகொள்ள வாய்ப்பளித்தல்.
- கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம், கட்டுரை ஆகிய படைப்பியல் வகைகளைப் பற்றிய புலமையைப் பெருக்குதல்.
- இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களின் உள்ளடக்கம், வெளியீட்டுநெறி, படைப்பியல் கொள்கை ஆகியவற்றை அறியசெய்தல்.
- இலக்கியக் கொள்கைகளின் அடிப்படையில் இக்கால இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யப் பயிற்சியளித்தல்.
- படைப்புத்துறையிலும் ஊடகத்துறையிலும் கல்விப்புலத்திலும் வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுதற்குத் துணைசெய்தல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	இலக்கியங்கள் வாயிலாக மாணவர்கள் பல்வகைப்பட்ட சமூகப் போக்குகளையும் மக்களின் பண்பு நலன்களையும் அறிவர்.	K2,K1, K4
CO 2	பலவகையான இலக்கிய வாசிப்பின்வழி மாணவர்கள் கவிஞர், சிறுகதையாசிரியர், புதினப்படைப்பாளர், நாடக ஆசிரியர், கட்டுரையாளர், நடிகர், இயக்குநர், இசையமைப்பாளர் உள்ளிட்ட பணிநிலைகளுக்கு	K3,K1, K2

	உயர்வதற்கான வாய்ப்பினைப் பெறுவர்.	
CO 3	சமகாலப் படைப்பாளர்களை நேரில் சந்தித்து அவர்களின் படைப்பு அனுபவங்களை அறிந்து, மாணவர்கள் தங்களின் ஆளுமை மேம்பாட்டிற்குப் பயன்படுத்திக் கொள்வர்.	K4,K1, K3
CO 4	மாணவர்களின் கற்பனை வளமும் படைப்பாற்றலும் பெருகும்.	K3, K5
CO 5	பன்முகப் படிநிலைகளில் வாழும் மனிதர்களின் வாழ்வியல் அனுபவங்களையும் உணர்வுகளையும் உளவியல் நோக்கில் அறிவர்.	K5,K1, K2

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit - I	**கவிதை**
	1. பாரதியார் - சின்னஞ்சிறு கிளியே 2. பாரதிதாசன் - மாந்தோப்பில் மணம் 3. வாணிதாசன் - கதிரவனின் வருகை 4. முடியரசன் - ஆசையெனும் ஆழ்கடலில் 5. சுரதா - போலி உடும்பு 6. கண்ணதாசன் - ஒரு கந்தல் துணியின் கதை 7. மு.மேத்தா - வெளிச்சம் வெளியே இல்லை 8. அப்துல்ரகுமான் – பித்தன் 9. நா.காமராசன் - கறுப்பு மலர்கள் - புழுதி 10. வைரமுத்து - மரங்களைப் பாடுவேன் 11. ஈரோடுதமிழன்பன் - வெற்றி முகம்
Unit - II	**சிறுகதை**
	தமிழின் சிறந்த 100 சிறுகதைகள் தொகுப்பு – எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் - புத்தக தலைப்பு - கதைக்களஞ்சியம் (தேர்வுசெய்யப்பட்ட 10 சிறுகதைகள்) 1. செல்லம்மாள் - புதமைப்பித்தன் 2. கனகாம்பரம் - கு.ப.இராஜகோபாலன் 3. கோமதி - கி.ராஜநாராயணன் 4; பாற்கடல் - ல.சா.ரா.

	5. அக்னி பிரவேசம் - ஜெயகாந்தன் 6. பலாப்பழம் - வண்ணதாசன் 7. காலத்தின் விளிம்பில் - பாவண்ணன் 8. வெயிலோடு போய் - சு.தமிழ்ச்செல்வன் 9. சாசனம் - கந்தர்வன் 10. மரப்பாச்சி - உமா மகேஸ்வரி
Unit - III	**புதினம்** - ராஜம் கிருஷ்ணன் – கூட்டுக்குஞ்சுகள்
Unit - IV	**நாடகம்** - நீதிதேவன் மயக்கம் (நாடகம்) – அறிஞர் அண்ணா.
Unit - V	**பயண இலக்கியம்** - உலகம் சுற்றும் தமிழன் - ஏ.கே.செட்டியார்.

Text book(s)	
•	கூட்டுக்குஞ்சுகள் (புதினம்) – ராஜம் கிருஷ்ணன், தாமரை பப்ளிகேஷன்,சென்னை.
•	கதைக்களஞ்சியம் (தேர்ந்தெடுத்த பத்து சிறுகதைகள்), நெஸ்லிங் பப்ளிகேஷன்ஸ்.
•	நீதிதேவன் மயக்கம் (நாடகம்) - அறிஞர் அண்ணா, அறிவு பதிப்பகம், சென்னை.
•	உலகம் சுற்றும் தமிழன் - ஏ.கே.செட்டியார். -என்.சி.பி.எச். மதுரை.

Reference Books / Websites	
•	பாரதியார் - கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
•	பாரதிதாசன் - கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
•	சுரதா கவிதைகள், கிழக்கு பதிப்பகம், சென்னை
•	மு.மேத்தா கவிதைகள், சென்னை
•	வைரமுத்து கவிதைகள்
•	நகுலன் கவிதைகள், காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை
•	புதுமைப்பித்தன் கதைகள் - சீர்வாசகர் வட்ட ம் வெளியீடு [அல்லது] காலச்சுவடு பதிப்பகம் வெளியீடு, , சென்னை

•	கு.ப.ரா. சிறுகதைகள், அடையாளம் பதிப்பகம் [அல்லது] காலச்சுவடு பதிப்பக ம் வெளியீடு, சென்னை
•	லா.ச.ரா. சிறுகதைகள், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை
•	தி.ஜானகிராம ன் சிறுகதைகள், காலச்சுவடு பதிப்பகம், சென்னை
•	கி.ரா. சிறுகதைகள், அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர்
•	தேர்ந்தெடுத்த 100 சிறுகதைகள் - எஸ் . ராம கிருஷ்ணன், தேசாந்திரி பதிப்பகம் சென்னை
•	• www.tamilvu.org • https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2 - /digital - library https://www.tamilelibrary.org • www.projectmadurai.or • http://www.tamilvu.org/ta/library - libcontnt - 273141 • https://www.tamildigitallibrary.in • http://www.noolaham.org

இலக்கணம் - நன்னூல் (எழுத்ததிகாரம்) (பருவம் - 1)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	இலக்கணம் - 1 எழுத்து (நன்னூல்)	Core-2	5	-	-	-	5	6	25	75	100
Pre-requisite	இலக்கணம் பற்றிய அடிப்படை அறிவைப் பெற்றிருத்தல்.										RV 2022

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- தமிழ் இலக்கணத்தின் தொன்மையை அறிதல்.
- நூல் உருவாக்கத்திற்கான அடிப்படைகளை அறிதல்
- எழுத்துகளின் பிறப்பும் மொழி கட்டமைப்பும் குறித்து தெளிவு பெறுதல்.
- எழுத்துகள் சொல்லாகின்ற முறைகளை அறிந்து கொள்ளுதல் மற்றும் பயன்படுத்துதல்
- முதல் எழுத்துகள், சார்பு எழுத்துகள், பகுபத பகாப்பத நிலைகளின் தன்மைகளை அறிந்து பயன்படுத்துதல்.
- நன்னூல் குறிப்பிடும் எழுத்திலக்கணங்களையும் சமகால மொழிப்பயன்பாட்டையும் அறிதல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	தமிழ் இலக்கண நூல்களுள் நன்னூல் கூடுதல் பயிற்று நோக்கத்துடன் எழுதப்பட்ட ஒரு மொழி இலக்கணம் என்பதை அடையாளங் காணும்திறன் பெறுவர்.	K1, K2
CO 2	எழுத்துகள் தொழிற்படும் தன்மையையும் அதன் விளைவாக ஏற்படும் வடிவ மாற்றங்களைப் பற்றிய மொழி இயங்குமுறையை ஒப்பிட்டு ஆராய்வர்.	K3, k4
CO 3	இலக்கணச் செல்நெறியில் தமிழ் அடையாள மீட்டெடுப்புக்குக் காரணமாக அமைந்த வட எழுத்து தமிழில் விரவிய நிலையை (தற்சமம், தற்பவம்) சமயப் பண்பாட்டு நோக்கில் மதிப்பீடு செய்யும் ஆற்றலைப் பெறுவர்.	K1, K4
CO 4	இலக்கணப் பிழைகள், புணர்ச்சி விதிகளின் பயன்பாடு குறித்த புரிதல்களைப் பயிற்சி அடிப்படையில் வெளிப்படுத்தும் திறன்களைப் பெறுவர்.	K1, K3
CO 5	தற்கால மொழியில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களை உள்வாங்கிய நிலையில், எழுத்திலக்கண வாசிப்பில் புதிய அணுகுமுறைகளைக் கண்டறியும் திறன்களைப் பெறுவர்.	K1, k2, K5

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit - I	**எழுத்திலக்கண வரலாறும் வளர்ச்சியும்**
	தமிழ் இலக்கண வரலாற்றில் நன்னூல் - சமகாலப் பயன்பாட்டில் நன்னூல் - நன்னூலுக்கு முந்தைய, பிந்தைய இலக்கண நூல்கள், - எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு.
Unit - II	**பாயிரம் (1-55)**
	சிறப்புப்பாயிரம் - பொதுப்பாயிரம் - மூவகைநூல் - பத்துக்குற்றம் - பத்து அழகு முப்பத்திரண்டு உத்திகள் - நூலின் உறுப்புகள் - நல்லாசிரியர் இலக்கணம் - ஆசிரியர் ஆகாதார் - கற்பிக்கும் முறை - மூவகை மாணாக்கர் - பாடம் கேட்டலின் இயல்பு - நூல் பயிலும் முறை - நூல் யாப்பு.
Unit - III	**எழுத்தியல் (56-127)**
	எழுத்திலக்கணத்தின் பாகுபாடு - பெயர் - முறை - பிறப்பு -சார்பெழுத்துகள் - உருவம் - மாத்திரை - மொழி முதல் எழுத்துகள் - இறுதிநிலை எழுத்துகள் - மெய்ம்மயக்கம் - போலி - சாரியை.
Unit - IV	**பதவியல் (128-150), உயிரீற்றுப் புணரியல் (151-203)**
	பதம் : வரையறை - ஓரெழுத்து ஒரு மொழி - பகாப்பதம் - பகுபதம் - பகுபத உறுப்புகள் - மையீற்று பண்புப்பகுதிகள் - தெரிநிலை வினைப்பகுதி - விகுதி - இடைநிலை - தற்சமம் - தற்பவம் - எழுத்துத்திரிபு - தமிழுக்குரிய சிறப்பெழுத்துகள். வேற்றுமை, அல்வழிப் புணர்ச்சி - தொகைநிலை, தொகாநிலைத் தொடர் - விகாரப்புணர்ச்சி - பொதுப்புணர்ச்சி - உடம்படுமெய் - மரப்பெயர் முன் வல்லினம் - உயிரீற்றுச் சிறப்பு விதி - திசைப்பெயர் புணர்ச்சி - எண்ணுப்பெயர் புணர்ச்சி - சிறப்பு விதிகள்.
Unit - V	**மெய்யீற்றுப் புணரியல் (204-239), உருபுப் புணரியல் (240-257)**
	மெய்யீற்றின் முன் உயிர் புணர்தல் - தனிக்குறில் முன் ஒற்று - ணகர னகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி - மகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி - யரழ ஈறு - லகர ளகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி - உருபுப் புணரியல்.
Text book(s)	
•	நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் - சோம. இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2018.
•	நன்னூல் மூலமும் உரையும் - கோ. வில்வபதி, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.
•	நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் காண்டிகை உரை - திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு.
Reference Books / Websites	
•	நன்னூல் காண்டிகை உரை - ஆறுமுக நாவலர், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
•	நன்னூல் உரைவளம் (22 தொகுதிகள்), இரா. கண்ணன், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
•	நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும் அ. தாமோதரன் (ப.ஆ), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
•	இலக்கண வரலாறு - இரா. இளங்குமரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
•	தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம் - ஆ. வேலுப்பிள்ளை, குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.
•	நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் - அழகேசன் சு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2011.
•	எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு - செ.வை. சண்முகம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,

	சென்னை, 2001.

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library
- https://www.tamilelibrary.org
- www.projectmadurai.org
- http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141
- https://www.tamildigitallibrary.in

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் (பருவம் - 1)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	Core	6	-	-	-	3	3	25	75	100
Pre requisi te	தமிழ் நாட்டு வரலாறும் தமிழரின் பண்பாட்டு வரலாறும் அறிந்துகொள்ளும் ஆர்வம்..								SV 2023		

Learning Objectives – கற்றல் நோக்கங்கள்

- தமிழக வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- தமிழரின் வாழ்வியல் தொன்மையை அறிதல்.
- தமிழரின் பண்பாட்டினை அறிந்து கொள்ளல்.
- தமிழர்மேல் நிகழ்ந்த பிற பண்பாட்டுத் தாக்கங்களை அறிதல்.
- தமிழரின் உயர்வுக்கும் பின்னடைவுக்குமான காரணிகளைத் தெளிதல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	தமிழக வரலாற்றை அறிந்து கொள்வர்.	K2
CO 2	தமிழரின் வாழ்வியல் தொன்மையை அறிவர்	K3
CO 3	தமிழரின் பண்பாட்டுக் கூறுகளை அறிந்து கொள்வர்	K4
CO 4	பிற பண்பாட்டுத் தாக்கம் மற்றும் அணுகுமுறைகளை அறிவர்	K3
CO 5	தமிழரின் உயர்வுக்கும் பின்னடைவுக்குமான காரணிகளைப் புரிந்துகொள்வர்	K5

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit - I	**வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்தைய தமிழகம் (கி.மு. 5000 முதல் கி.பி.1 வரை)**

	சிந்துவெளி, கீழடி, பொருநை அகழ்வாராய்ச்சிகள் - கற்காலம் – இரும்புக் காலம்- லெமூரியக் கண்டம் குறித்த கருத்தாக்கம் - தமிழரின் வரலாற்றுத் தொன்மை - பிறநாட்டாருடன் தமிழரின் வணிக - பண்பாட்டுத் தொடர்புகள்.
Unit - II	**சங்ககாலத் தமிழர்கள் (கி.பி.1 முதல் 6 ஆம் நூற்றாண்டு வரை)**
	பாண் மரபு - வேளிர் வரலாறு - அரசுகளின் தோற்றம் - மூவேந்தர்கள் - அகப்-புறப் பண்பாடு - சங்கப் பிற்காலம் (களப்பிரர்கள் காலம்) அற இலக்கியத் தோற்றம்.
Unit - III	**பல்லவர் காலத்தில் தமிழர் பண்பாடு (கி.பி.6 முதல் 9ஆம் நூற்றாண் டு வரை)**
	பல்லவ அரசின் தோற்றம் பல்லவ - சாளுக்கியப் போர் பல்லவர் ஆட்சிமுறை - கலைகளின் வளர்ச்சி – சிற்பம் , ஓவியம் - கடற்கரைக் கோயில் - புடைப்புச் சிற்பங்கள் - பக்தி இலக்கியங்கள் (சமண,பௌத்த, சைவ, வைணவ சமயங்கள் சார்ந்த இலக்கியங்கள்).
Unit - IV	**சோழர், பிற்காலப் பாண்டியர், நாயக்கர் காலங்கள் (கி.பி. 9 முதல் 18ஆம் நூற்றாண்டு வரை)**
	குலோத்துங்க சோழன் - சோழர்களின் எழுச்சி: இராசராச சோழன் – இராசேந்திர சோழன் - அயல்நாட்டில் தமிழர் ஆட்சி ஆட்சிமுறை (ஊராட்சி) தஞ்சைப் பெரிய கோயில் - கட்டடக்கலை வளர்ச்சி - பிற கலைகள் வளர்ச்சி - சோழர் வீழ்ச்சி - உரையாசிரியர்கள் - காப்பியங்கள் வளர்ச்சி - நாயக்கர்கள் வருகை - பாளையப்பட்டுகள் - மராட்டியர் ஆட்சி - சிற்றிலக்கிய வளர்ச்சி.
Unit - V	**அரசியல் – சமூக எழுச்சிக் காலம் (19 - 20 ஆம்நூற்றாண்டு)**
	ஐரோப்பியர் வருகை - ஐரோப்பியர் ஆட்சியின் விளைவுகள் - அச்சு நூல்கள் பதிப்பு - தமிழ் இலக்கிய மறுமலர்ச்சி - உ.வே.சா., சி.வை.தா. பங்களிப்பு - தேசிய இயக்கம் - பொதுவுடமை இயக்கம் - தென்னிந்திய நல உரிமைச் சங்கத்தின் காலம் - திராவிட இயக்க (சுயமரியாதை இயக்கம்) காலம் - தமிழர்களின் சமூக எழுச்சி - அரசியல் விழிப்புணர்ச்சி - சமூகநீதிக் கொள்கைகள்.
Text book(s)	
	தமிழக சமுதாய பண்பாட்டு கலை வரலாறு - கு. சேதுராமன், என்.சி.பி.எச், சென்னை,

	2011.
	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - கே.கே.பிள்ளை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2002.
	தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - அ. தட்சிணாமூர்த்தி, யாழ்வெளியீடு, சென்னை, 2011.
	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - வே.தி. செல்லம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
Reference Books / Websites	
	தமிழர் கலையும் பண்பாடும் - அ.கா.பெருமாள், என்.சி.பி.எச், சென்னை, 2018.
•	ஒரு பண்பாட்டின் பயணம்: சிந்து முதல் வைகை வரை - ஆர்.பாலகிருஷ்ணன், ரோஜா முத்தையா ஆராய்ச்சி நூலகம், சென்னை, 2023.
•	தமிழும் பிற பண்பாடும் - தெ.பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் , சென்னை.
•	தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும் - நீலகண்ட சாஸ்திரி, ஸ்ரீசெண்பகா பதிப்பகம், சென்னை.
•	தமிழர் வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும் - மா.இராசமாணிக்கனார்.
•	தமிழர் நாகரிக வரலாறு - க.த.திருநாவுக்கரசு, தொல்காப்பியர் நூலகம், சென்னை.

சுற்றுலாவியலும் தமிழர் உணவியலும் (பருவம் - 1)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	சுற்றுலாவியலும் தமிழர் உணவியலும் Tourism and Tamil Cuisine	Skill Enhancement	2	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre requisite	சுற்றுலா குறித்தும் அதன் பொருளாதார முக்கியத்துவம் குறித்தும் அறிந்திருத்தல்									SV 2023	

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- சுற்றுலாவியலை அறிமுகம் செய்வதோடு காலந்தோறும் வளர்ந்துவந்த சுற்றுலாவை விளக்கமாக உணரச் செய்தல்.
- சுற்றுலாவின் பயன்களையும் சுற்றுலாவைத் திட்டமிடுதல் மற்றும் செயற்படுத்துதலையும் அறியச்செய்தல்
- தமிழகத்தில் புகழ்மிக்க சுற்றுலாத் தலங்களை மாணவர்களுக்கு விரிவாகப் பயிற்றுவித்தல் .
- சுற்றுலாத்துறையில் உள்ள பணிவாய்ப்புகளை அறிதல்.
- காலந்தோறும் உணவும் உணவுப் பழக்கவழக்கங்களும் மாறிவருவதை அறிதல்.
- சங்ககால இலக்கியங்களில் உணவு முறைகளையும் அறிதல்

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர் .

CO 1	சுற்றுலாவைப் பற்றியும் அதன் பயன்கள் குறித்தும் தெரிந்துகொள்வர் .	K1, K2
CO 2	காலந்தோறும் சுற்றுலா, சுற்றுலாவின் வகைகள், வழிகாட்டிகள், நிறுவனங்கள், பயண வழிகாட்டியின் தகுதிகள் எனச் சுற்றுலாவின் முக்கியத்துவத்தைப் பற்றியும் சுற்றுலாவைத் திட்டமிடுதல் -செயல்படுத்துதல் பற்றியும் அறிந்து கொள்வர் .	K3
CO 3	உலக அளவிலும் இந்திய அளவிலும் மாநில அளவிலும் உலகப் புகழ்பெற்ற சுற்றுலாத் தலங்களை அவற்றின் வகைப்பாடுகள் மூலமாக அறிந்து கொள்வதோடு தமிழ்க் கலை, பண்பாட்டு விழுமியங்கள் போன்றவை உலகளாவிய நிலையில் பரவியிருத்தலையும் அறிந்து பெருமிதம் கொள்வர் .	K4

CO 4	தமிழகத்தில் உள்ள தலங்களை சுற்றுலாத்துறையில் அறிந்துகொள்வர் உலக புகழ்மிக்க சுற்றுலாத் தலங்கள் பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K5
CO 5	சமையற்கலை, தமிழர் அவற்றுள் தனித்துவமான தமிழர் உணவு வகைகள் பிறநாட்டு உணவுகளையும் தமிழர் உணவையும் ஒப்பிடுதல் - மருந்து உணவுக் - உணவுப் பொருள்கள், சமையல் பொருள்கள்,- சமகால கலாச்சாரமும் உணவியல் தலங்களும் - மரபுசார் தமிழுணவின் பணிவாய்ப்புகள் .	K6

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit - I	**சுற்றுலாவும் அதன் பயனும்**
	சுற்றுலா வகைகள் - சுற்றுலாவின் முக்கியத்துவம் - சுற்றுலாவின் பயன்கள் (பண்பாட்டுப் பரிமாற்றம், மனிதநேயம், அறிவு வளர்ச்சி, மகிழ்ச்சி, வாழ்க்கைத் தர மேம்பாடு, பன்னாட்டு நல்லிணக்கம், வனவிலங்குகளும், தாவரங்களும் காக்கப்பெறுதல், வணிக வளர்ச்சி, பொருளாதார வளர்ச்சி, வேலைவாய்ப்பு) - உலக நாடுகளில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - சுற்றுலாப் பயணப் பணி நிறுவனங்களும் அவற்றின் பணிகளும் - அமைப்பாளர்கள் (Organizers) - வழிகாட்டிகள் (Guides) - பயணிகள் (Tourists) - சுற்றுலாவைத் திட்டமிடுதலும், செயற்படுத்துதலும் - சுற்றுலா வழிகாட்டிகளின் தகுதிகள் - சுற்றுலாவும் சுற்றுச்சூழலும் - சுற்றுலாவும் பிறத்துறைகளும்.
Unit - II	காலந்தோறும் சுற்றுலா**,** புகழ்மிக்க சுற்றுலாத் தலங்கள்
	காலந்தோறும் சுற்றுலா (பண்டை, இடை, தற்காலம்) பயண அனுபவக் குறிப்புகள் (யுவான் சுவாங், பாகியான், மார்க்கோ போலோ) - சுற்றுலாவும் இலக்கியங்களும் - சுற்றுலா தொடர்புடைய தொழில்நுட்பங்களும் கருவிகளும் - சுற்றுலா தொடர்புடைய புள்ளி விவரங்கள் - உலகப் புகழ்பெற்ற சுற்றுலாத் தலங்கள் - உலக அதிசயங்கள் - உலகப் பாரம்பரியக் களங்கள் (UNESCO) - சுற்றுலாத் தலங்களின் வகைகள் (கோயில்கள், வரலாற்றுச் சின்னங்கள், தாவரவியல் பூங்கா, விலங்குகள் சரணாலயம், அருங்காட்சியகம், அகழாய்விடம், நினைவகம், கோட்டை, அணைக்கட்டு, கட்டுமானம், அருவி, பிற) விடுதிகள் - உணவகங்கள், போக்குவரத்து - விழாக்களும் சுற்றுலாத் தலங்களும், தமிழகக் கலைப்பாண்பாடும் சுற்றுலாவும்.
Unit - III	சுற்றுலா வளர்ச்சியும் நினைவுச் சின்னங்களைப் பாதுகாத்தலும்
	சுற்றுலா மேம்பாட்டு வளர்ச்சிக் கழகங்களின் திட்டங்கள், செயல்பாடுகள், பயன்கள் & நினைவுச் சின்னங்களைப் பாதுகாத்தல் -புதிய சுற்றுலாத்தலங்களை உருவாக்குதல் - சுற்றுலா தொடர்புடைய படிப்புகளும் வேலைவாய்ப்பும் .

Unit - IV	காலந்தோறும் உணவும் உணவுப் பழக்கவழக்கங்களும்
	தமிழரின் விருந்தோம்பல் மரபு - காலந்தோறும் உணவு - (தற்காலம்- இடைக்காலம்- பழங்காலம் உலகலாவிய முறைகளும் -தமிழர் உணவுப் பொருள்களும் அவற்றின் மருத்துவ குணங்களும் - உணவுத்திருவிழாக்களும் - கொண்டாட்டங்களும் - இலக்கியங்களும் உணவும்.
Unit - V	**தமிழர் உணவின் தனித்துவமும் உணவு வணிகமும்**
	தமிழர் உணவுப் பொருள்கள் (அரிசி, பருப்பு, சிறுதானியம், கீரை, கிழங்கு, பழங்கள், எண்ணெய், பால்பொருள், இறைச்சி, பிற) - தமிழர் உணவு வகைகள் (சோறு, குழம்பு, அவியல், பொரியல், வறுவல், பானம், பிற) - சமையல் கலையும் தனித்துவமான சமையல் பொருள்களும் - தமிழர் உணவும் பிறநாட்டு உணவுகளும் - சமகால உணவுக் கலாச்சாரத்தில் உள்ள குறைபாடுகள் - மரபுசார் உணவும் வணிகமும் - தமிழுணவும் வேலைவாய்ப்பும்.
Text book(s)	
	சுற்றுலாவியல் -சி.ஈஸ்வரன் ., சாரதா பதிப்பகம், சென்னை,
•	உணவு நூல் - மயிலை சீனி வேங்கடசாமி, தடாகம் வெளியீடு, சென்னை, 2017.
•	உண்ணும் உணவிலே மருத்துவம், திருசம்பந்தம் ., வானதி பதிப்பகம், சென்னை .
•	தமிழகச் சுற்றுலா மையங்கள் திருநாவுக்கரசு .வே -, உமா பதிப்பகம், சென்னை
•	சுற்றுலா வளர்ச்சி - வெ. கிருட்டிணசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
•	தமிழில் பயண இலக்கியம் ஞான புஷ்பம் .இரா -, ஐந்தினைப் பதிப்பகம், சென்னை,
•	சுற்றுலாவின் கோட்பாடுகளும் நடைமுறையியலும் -சி .செல்வராஜ், பிரியா பப்ளிகேஷன்ஸ், கன்னியாகுமரி, 1994.
Reference Books / Websites	
•	காய், கனி, கீரை - தானிய பழம் மருத்துவம் - லேனாதமிழ்வாணன், மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை.
•	சுற்றுலாவியல் தங்கமணி .இரா.ம -, கொங்கு பதிப்பகம், கரூர்

•	சுற்றுலா சாந்தகுமாரி .இரா -, சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, 2002.
•	சுற்றுலாவும் பிற துறைகளும் சங்கர் கமலம் -, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை,
•	சுற்றுலா தர்மராஜ் .ஜே -, டென்சி பப்ளிகேஷன்ஸ், சிவகாரு, 2009.
•	சுற்றுலா தங்கசாமி .ஏ.எஸ் -, பண்ணைப் பதிப்பகம், மதுரை,
•	தமிழ்நாடு சுற்றுலா வழிகாட்டி பதிப்பகம், சென்னை, 2010.
•	பழத்தமிழரின் பழக்க வழக்கங்கள் கந்தசாமி .அ -, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2013.
•	சாதாரண உணவுப் பொருள்களின் குணங்கள் அருட்பெருஞ்சோதி- பதிப்பகம், சென்னை, 1948
•	தமிழ் இலக்கியத்தில் சித்த மருத்துவம் வெங்கடேசன் .சு -, ஸ்ரீ சக்கு பதிப்பகம், சென்னை.
•	பிணி தீர்க்கும் கீரைகள் இராம கண்ணப்பன் - வானதி பதிப்பகம் சென்னை -17.
•	www.tagavalaatruppadai.in
•	https://www.tamilvu.org/ta/stream-culgal-html-index-279642
•	www.ttdconline.com
•	www.incredibleindia.org

தமிழில் சிறார் இலக்கியம் (பருவம் - 1)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	தமிழில் சிறார் இலக்கியம்	Foundation course	2	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre requisite	தமிழ் இலக்கிய வகைகள், உத்திகள் குறித்த அடிப்படைகளை அறிந்திருத்தல்										SV 2023

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- தமிழில் உள்ள சிறார் இலக்கியங்களை அறிதல், வகைப்படுத்துதல் .
- சிறார் இலக்கியப் படைப்பாளர்கள், இலக்கிய வகைகளை அறிதல்.
- அச்சு, வானொலி தொலைக்காட்சி ஆகிய ஊடகங்களில் இடம்பெறும் சிறார்க்கான படைப்புகளைக் கண்ணுறுதல் .
- சிறார் இலக்கியங்களைப் படைத்தல்
- சிறார் இலக்கியங்களும் உளவியலும்
- சிறார் இலக்கியங்களும் அறக்கருத்துகளும்

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	தமிழில் வெளிவந்துள்ள சிறார் இலக்கியங்களை அறிந்துகொள்வர்	K2
CO 2	சிறார் இலக்கியப் படைப்பாளர்களை அறிந்துகொள்வர்.	K1,
CO 3	சிறார் இலக்கியத்தின் இன்றியமையாத இடத்தையும் தனித் தன்மையையும் சமூகப் பங்களிப்பையும் உணர்வர் .	K3
CO 4	சிறார் இலக்கியங்களின் பண்புகள், உத்திகள், அறக்கருத்துகளை மதிப்பிடுவர்	K4
CO 5	தமிழில் சிறார் இலக்கியங்களைப் படைக்கும் ஆற்றல்	K6

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create	
Unit - I	தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
	சிறார் இலக்கியம்: வரையறை, விளக்கம். தமிழில் சிறார் இலக்கியங்கள் :தோற்றம், வளர்ச்சி, வரலாறு - சிறார் இலக்கிய வகைகள்: கதை, கவிதை, நாடகம், வாழ்க்கை வரலாறு, அறிவியல் சார்ந்த படைப்புகள் - நூல்கள், நாள்- வார-மாத இதழ்களில் சிறார் இலக்கியங்கள், மின்னூடகங்களான வானொலி-தொலைக்காட்சிகளில் (அரசு, தனியார்) சிறார் இலக்கிய நிகழ்ச்சிகள் - சிறார் உளவியல்: படைப்பும் கற்பனையும் .
Unit - II	படைப்பாளர்கள்
	தமிழில் சிறார் இலக்கியப் படைப்பாளர்கள் - அவ்வையார், பாரதியார், கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை, அழ. வள்ளியப்பா . வாண்டுமாமா, பெ. தூரன், 'கல்வி' கோபாலகிருஷ்ணன், பாவண்ணன், விழியன், ச.மாடசாமி, எஸ், ராமகிருஷ்ணன், ஆயிஷா நடராசன், விஷ்ணுபுரம் சரவணன், உதயசங்கர், பாலபாரதி, யூமா வாசுகி முதலியோர் .
Unit - III	இயல்புகளும் பண்புகளும்
	தமிழில் சிறார் இலக்கியப் படைப்புகள்: <u>பண்புகள்:</u> உருவம், உள்ளடக்கம் (அன்பு செலுத்துதல், ஒற்றுமை, பொய் கூறாமை, தன் சுத்தம், சுற்றுப்புற சுகாதாரம், நேரம் தவறாமை போன்ற நற்கருத்துகள், <u>உத்திகள்:</u> மொழிநடை, எளிய சொற்கள்- தொடர்கள், எளிதில் உணரும் பாடுபொருள்
Unit - IV	சிறார் இலக்கியங்கள்
	1. எட்டு மாம்பழங்கள் (கவிதை) - பாவண்ணன் 2. மீசை இல்லாத ஆப்பிள் (புனைகதை) - எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் 3. ஆழ்கடல் சூழலும் வாழிடங்களும் - நாராயணி சுப்ரமணியன் 4. பொம்மைத் தேர் (நாடகம்) - பூவண்ணன்.
Unit - V	படைப்பாக்கமும் பயிற்சியும்
	தமிழில் சிறார் இலக்கியப் படைப்பாக்கம் இதழ்கள் - மின் ஊடகங்களுக்கேற்றவாறு படைக்கக் கற்பித்தல். சமூக - ஊடகங்களில் படைப்பாக்கங்களைப் பகிரப் பயிலரங்குகள் நடத்துதல்.

Text book(s)	
•	குழந்தை இலக்கிய வரலாறு பூவண்ணன் - வானதி பதிப்பகம்,சென்னை
•	சிறுவர் இலக்கிய களஞ்சியம் -, பூவண்ணன் பதிப்பகம் கோவை.
•	அம்புயம் யுவச்சந்திரா, குழந்தை இலக்கியமும் கவிஞர் வள்ளியப்பாவும், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1989.
•	எட்டு மாம்பழங்கள் (கவிதை) - பாவண்ணன் மீசை இல்லாத ஆப்பிள் (புனைகதை) - எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் ஆழ்கடல் சூழலும் வாழிடங்களும் - நாராயணி சுப்ரமணியன் பொம்மைத் தேர் (நாடகம்) - பூவண்ணன்.
Reference Books / Websites	
•	பெரியசாமித் தூரன், குழந்தைகள் கலைக்களஞ்சியம் (பத்துத் தொகுதிகள்) , தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம், சென்னை, 1973
•	குழந்தை இலக்கியம், வாணிதாசன், வள்ளுவர் பண்ணை, சென்னை, 1998.
	https://chuttiulagam.com
	www.panchumittai.com

இரண்டாம் பருவம்

சிலப்பதிகாரம் மதுரைக் காண்டம் (பருவம் - 2)

									Marks		
Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credi	Ins.H	CIA	Exter	Total
	சிலப்பதிகாரம் – மதுரை காண்டம்						4	6	25	75	100
Pre-requisite	தமிழ்க் காப்பிய வகையில் சிலப்பதிகாரத்தின் தோற்றமும் வளார்ச்சியும் தனித்தன்மைகள் குறித்து அறிந்திருத்தல்										

- உலகளாவிய நிலையில் சிலப்பதிகாரத்தை அறிதல்
- சிலப்பதிகாரத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வளம் ஆகியவை குறித்து அறிதல்
- சிலப்பதிகாரத்தின் தனித்தன்மை, அமைப்பு, இலக்கிய நலம் குறித்து அறிதல்
- சிலப்பதிகாரத்தில் காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகளை அறிதல்

கூறு:1 காடுகாண் காதை, வேட்டுவவரி, புறஞ்சேரியிறுத்தகாதை

கூறு:2 ஊர்காண் காதை, அடைக்கலக் காதை, கொலைக்களக் காதை

கூறு:3 ஆய்ச்சியர் குரவை, துன்பமாலை, ஊர்சூழ்வரி

கூறு:4 வழக்குரை காதை, வஞ்சினமாலை

கூறு:5 அழற்படு காதை, கட்டுரை காதை

Text book(s)
இளங்கோவடிகள் இயற்றிய சிலப்பதிகாரம் – ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் உரை - கழக வெளியீடு
பார்வை நூல்கள்
இளங்கோவடிகள் இயற்றிய சிலப்பதிகாரம் தெளிவுரை – ஞா.மாணிக்கவாசகன் உரை – உமா பதிப்பகம், சென்னை

சிலப்பதிகாரம் – புலமை வேங்கடாச்சலம் – பாவை பதிப்பகம், சென்னை
சிலப்பதிகாரம் மூலமும் அடியார்க்கு நால்லார் அரும்பதவுரையும் – உ.வே.சா, உ.வேசா நூல்நிலையம், சென்னை

திருக்குறள் - அறத்துப்பால் (பருவம் - 2)

									Marks		
Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credi	Ins.H	CIA	Exter	Total
	திருக்குறள் (அறத்துப்பால்)						4	6	25	75	100
Pre-requisite	உலகப் பொது நெறியாக கடைபிடிக்க வேண்டிய செயல்களைத் தெரிவித்தல்.										

- உலகளாவிய நிலையில் திருக்குறளை அறிதல்
- திருக்குறளின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வளம் ஆகியவை குறித்து அறிதல்
- திருக்குறளின் தனித்தன்மை, அமைப்பு, இலக்கிய நலம் குறித்து அறிதல்
- திருக்குறளில் அறக் கோட்பாடுகளை அறிதல்

கூறு:1 வான்சிறப்பு முதல் வாழ்க்கைத் துணைநலம் வரை

கூறு:2 மக்கட்பேறு முதல் செய்ந்நன்றி அறிதல் வரை

கூறு:3 அடக்கம் உடைமை முதல் வெஃகாமை வரை

கூறு:4 ஈகை முதல் தவம் வரை

கூறு:5 கொல்லாமை முதல் ஊழ் வரை

பாடநூல்: திருக்குறள்

ஆசிரியர்: பரிமேழலகர் உரை – கழக வெளியீடு - சென்னை

பார்வை நூல் : இளங்குமரனார் – வாழ்வியல் உரை – தமிழ்மண் பதிப்பகம், திருச்சி

மணக்குடவர் உரை – வ.உ.சிதம்பரம் பிள்ளை – பெரம்பூர் - சென்னை

நன்னூல் - சொல் (பருவம் - 2)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	நன்னூல் - சொல்	Core 4	5	-	-	-	3	5	25	75	100
Pre-requisite	அடிப்படை இலக்கணத்தை அறிந்திருத்தல்.										RV 2022

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- சொற்களை அதனதன் பொருளுக்கு ஏற்ப பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல் என்பனவாக பிரித்துக் கையாளக் கற்றிருத்தல்.
- வேற்றுமை உருபுகள் சொல்லின் பொருளை மாற்றும் தன்மையை அறிந்து, பொருளுக்கு ஏற்ப உருபுகளைப் பயன்படுத்தக் கற்றுக்கொள்ளுதல்.
- வினைச்சொற்கள் தொடர் அமைப்பில் பெயரெச்சங்களாகவும் வினையெச்சங்களாகவும் வினைமுற்றுகளாகவும் அமைவதை அறிந்துகொள்ளுதல்.
- ஒரு சொல்லானது பால், எண், இடம் ஆகியவற்றிற்கு ஏற்ப மாற்றம் அடைவதை உணர்ந்து பயன்படுத்துதல்.
- இடைச்சொற்கள் உரிச்சொற்கள் ஆகியவை மொழியின் கட்டமைப்புக்கு இன்றியமையாதவை என்பதை அறிந்திருத்தல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	மொழியைப் பிழையின்றிப் பேசவும் எழுதவும் அறிந்துகொள்வர்.	K1, K2
CO 2	நன்னூல் சொல் இலக்கணத்தை இக்கால மொழிவழக்கோடு ஒப்பிடுவர்.	K3, k4
CO 3	சொல்லதிகாரக் கோட்பாட்டை மொழியியலோடு பொருத்திப் பார்ப்பர்.	K1, K4
CO 4	நன்னூல் சொல் இலக்கணத்தை ஏனைய இலக்கணங்களோடு ஒப்பிட்டு ஆய்வு செய்வர்.	K1, K3
CO 5	சொல் இலக்கண மரபு மற்றும் சொற்களின் இயல்புகள் அறிந்துகொண்டு, தற்கால ஆக்கச் சொற்களை மதிப்பீடு செய்வர்.	K1, k2, K5

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit – I	**பெயரியல் (258-319)**
	பெயரியல் - சொல் - மூவகை மொழி - இருதிணை - ஐம்பால் - வழக்கு - குறிப்பு, வெளிப்படை - இயற்சொல் - திரிசொல் - திசைச்சொல் - வடசொல் - பெயர்ச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் - உயர்திணைப் பெயர்கள் - அஃறிணைப் பெயர்கள் - இருதிணைப்

	பொதுப்பெயர் - தொழிற்பெயர் - பொதுப்பெயர்.
Unit – II	**வினையியல் (320-351)**
	ஆகுபெயரும் அதன் வகைகளும் - எண்வகை வேற்றுமைகள் - விளியேற்கும் பெயர்கள் - விளியுருபுகள் - உயர்திணைப் பெயர்க்கு உரிய சிறப்பு விதிகள் - விளி ஏலாப் பெயர்கள் - உருபு மயக்கம்.
Unit – III	**பொதுவியல் (352-419)**
	தெரிநிலை வினை - வினைச்சொற்களின் வகைகள் - வினைமுற்று - தெரிநிலை வினைமுற்றின் பாகுபாடுகள் - பெயரெச்சம் - வினையெச்சம் - வினையெச்ச வாய்பாடுகள் - வினையெச்ச வாய்பாடுகள் திரிதல் - சில முற்றுக்களுக்கு சிறப்பு விதி - முற்றெச்சம்.
Unit – IV	**இடையியல் (420-441) உரியியல் (442-462)**
	இடையியல்: ஒன்றொழிப் பொதுச்சொல் - உருபும் வினையும் அடுக்கி முடிதல் - இடைப்பிறவரல் - தொகைநிலைத் தொடர்மொழிகள் - வழு - வழாநிலை - வழுவமைதி - அறுவகை வினா - எண்வகை விடை - இரட்டைக்கிளவி - பொருள்கோளும் அதன் வகைகளும். **உரியியல்:** இடைச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் - இடைச்சொற்களின் வகைகள் (ஏகாரம், ஓகாரம், என, என்று, உம், தில், மன், மற்று, மற்றை, கொல் போன்றன) - எண்ணிடைச்சொற்கள் - உரியியல் - உரிச்சொல்லின் இலக்கணம் - ஓரறிவு முதல் ஐந்தறிவு உயிர்கள் வரை - உயிர்ப்பொருள்களின் பண்புகள் - உயிரல் பொருள்களின் பண்புகள் - பல குணம் தழுவிய ஓர் உரிச்சொல் - ஒரு குணம் தழுவிய பல உரிச்சொல் - புறனடை.
Unit – V	**சொல்லிலக்கண வரலாறும் வளர்ச்சியும்**
	சமகாலப் பயன்பாட்டில் நன்னூல் சொல்லிலக்கணம் - நன்னூலுக்கு முந்தைய, பிந்தைய இலக்கண நூல்கள் - சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு.
Text book(s)	
•	நன்னூல் சொல்லதிகாரம் - சோம. இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2018.
•	நன்னூல் மூலமும் உரையும் - கோ. வில்வபதி, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.
•	நன்னூல் சொல்லதிகாரம் காண்டிகை உரை - திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு, 2006.
•	இலக்கண நூல்களில் கருத்து வளர்ச்சி - பெ. சுயம்பு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2004.

அற இலக்கியம் (பருவம் - 2)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	அற இலக்கியம்	Core	6	-	-	-	5	6	25	75	100
Pre requisi te	சமுகம் சார்ந்த அறச் சிந்தனைகளை அறிந்திருத்தல்								SV 2023		

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றை அறிதல்.
- பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இடம்பெற்றுள்ள அற இலக்கியங்களை ஆழ்ந்து கற்றல்.
- திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல்.
- அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக்கருத்துகள், அற இலக்கியங்களின் இலக்கிய மதிப்புகள், இலக்கிய அழகுகள், யாப்பு வடிவம் போன்றவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல் .
- தமிழர்களின் பண்டைய அறவாழ்வுப் பெருமிதங்களை அறிந்து பின்பற்றும் விருப்பத்தைத் தூண்டுதல் .

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	பழந்தமிழரின் வாழ்வியல் அனுபவங்கள் அறக்கருத்துகளாகப் பதிவுசெய்யப்பட்ட சிறப்பினை அறிந்துகொள்வர் .	K2, K1
CO 2	அற இலக்கியங்கள் வாயிலாக தற்கால வாழ்வியலை அறம்சார்ந்து அமைத்துக்கொள்வர்.	K3, K1, K2
CO 3	வாழ்வின் அனைத்து நிலைகளிலும் அறத்தின் இன்றியமையாமையை உணர்வர் .	K4, K5
CO 4	அரசியல், அறிவியல், சமூக-பொருளாதார நிலைகளில் மேம்பட்ட அறத்தைப் பேணக் கற்பர்	K3, K2, K1
CO 5	அறக்கோட்பாடுகளை அறிந்து, தனிமனித ஒழுக்கத்தில் மேம்பாடு அடைவர்.	K5, K2

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create	
Unit - I	திருக்குறள் - நாலடியார் - பழமொழி - முதுமொழிக் காஞ்சி
	1. திருக்குறள் இல்லறவியல் (5 - 24) இல்வாழ்க்கை முதல் புகழ் வரை 2. நாலடியார் - துறவறவியல் (1 - 10) செல்வம் நிலையாமை முதல் ஈகை வரை 3. பழமொழி - (1 - 10) அரிது அவத்து முதல் பெரிய நாட்டார்க்கும் வரை) 4. முதுமொழிக் காஞ்சி (1 - 5) சிறந்த பத்து, அறிவுப் பத்து, பழியாப் பத்து, துவ்வாப் பத்து, அல்ல பத்து,
Unit - II	இன்னா நாற்பது ஆசாரக்கோவை - இனியவை நாற்பது -- நான்மணிக்கடிகை
	5. இன்னா நாற்பது (1 - 10) பந்தம் இல்லா முதல் பொருள் உணர்வார் வரை 6. இனியவை நாற்பது (1 - 10) - பிச்சைப்புக்கு முதல் கடம் உண்டு வரை 7. ஆசாரக்கோவை - (1 - 10) நன்றி அறிதல் முதல் தேவர் வழிபாடு வரை 8. நான்மணிக்கடிகை (1 - 10) படியை மடியகத் முதல் நிலத்துக்கு வரை
Unit - III	**திரிகடுகம் -** -சிறுபஞ்ச **மூலம் - ஏலாதி**
	9. திரிகடுகம் (1 - 10) அருந்தது கற்பினார் முதல் கணக்காயர் வரை 10. சிறுபஞ்ச மூலம் (1 - 10) ஒத்த ஒழுக்கம் முதல் சிலம்பிக்கு வரை 11. ஏலாதி (1 - 10) சென்ற புகழ் முதல் செங்கோலான் வரை
Unit - IV	மூதுரை வெற்றிவேற்கை - நல்வழி -
	12. மூதுரை (1 - 10) வாக்குண்டாம் முதல் நெல்லுக்கு இறைத்த நீர் வரை 13. நல்வழி (1 - 10) பாலும் தெளிதேனும் முதல் ஆண்டாண்டு தோறும் வரை 14. வெற்றிவேற்கை (1 - 30) எழுத்தறிவித்தவன் முதல் பெருமையும் சிறுமையும் வரை
Unit - V	**உலக நீதி - நீதிநெறி விளக்கம் -** அறநெறிச் சாரம்
	15. உலக நீதி (1 - 5) ஓதாமல் ஒரு நாளும் முதல் வாழாமல் பெண்ணை வரை 16. நீதிநெறி விளக்கம் (1 - 10) நீரில் குமிழி முதல் எனைத்துணைய வரை 17. அறநெறிச் சாரம் (1 - 10) தாவின்றி எப்பொழுதும் முதல் புல்ல உரைத்தல் வரை
Text book(s)	
•	திருக்குறள் - பரிமேலழகர் உரை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
•	புதிய ஆத்திசூடி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை,

•	நீதிநெறி விளக்கம் துரை தண்டபாணி -, சகுந்தலை பதிப்பகம், சென்னை..
•	மூதுரை, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை
•	பதினெண்கீழ்கணக்கு நூல்கள் முழுவதும் - ச.வே.சுப்பிரமணியன் - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 2007.
•	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - கழகப் பதிப்பு, , சென்னை,
•	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - அ, மாணிக்கம், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை,
Reference Books / Websites	
•	சமூகவியல் பார்வையில் அற இலக்கியக் களஞ்சியம் .ப.க - அறவாணன், தமிழ்க்கோட்டம் பதிப்பகம், சென்னை,
•	ஒழுக்கம் அரங்க இராமலிங்கம் -, பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை.
•	நீதி இலக்கிய வரலாறு முருகு.கதிர் -, நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை 2010.
•	திருக்குறள் நீதி இலக்கியம் - திருநாவுக்கரசர்-, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை 1977.
•	திருக்குறள் அணி நலம் சுந்தரமூர்த்தி.இ, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை 1977.

தமிழரின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள் (பருவம் - 2)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	தமிழரின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள்	Elective	3	-	-	-	3	3	25	75	100
Pre requisi te	தமிழரின் மரபையும் நிருவாகத் திறனையும் அறிந்துகொள்ளும் ஆர்வம்									SV 2023	

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- மேலாண்மைத் திறன்என்பது அனைவருக்குமானது என்பதை உணர்தல்.
- தமிழர்தம் மேலாண்மைச் சிந்தனைகளை அவர்தம் இலக்கியங்களின் வாயிலாக அறியச் செய்தல் .
- பழந்தமிழரின் பல்துறை அறிவையும் பன்முக ஆளுமையையும் உணர்த்துதல் .
- இலக்கிங்களின்வழி அறியலாகும் தமிழ்பற்றியும் தமிழகம்-தமிழர்- தமிழர் மேலாண்மை குறித்தும் அறிந்துகொள்ளுதல் .
- மரபுத் தொழில்களையும் அவற்றின் இன்றைய நிலையையும் அறியச்செய்தல் .
- தற்கால மேலாண்மைச் சிந்தனைகளோடு பொருத்திக் காட்டல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to
இப் பாடத்லதக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	பழந்தமிழர் வாழ்வியலையும் பன்முக ஆளுமையும் அறிந்துகொள்வர்.	K2
CO 2	பழந்தமிழரின் தொழில், வணிகம், சூழலியல், உற்பத்தி, நீர், கட்டடம் போன்ற துறைகளில் கொண்டிருந்த பரந்துபட்ட அறிவினையும் தொழில்நுட்பத்தையும் அறிந்துகொள்வர்	K3
CO 3	இலங்கியங்களில் காணப்படும் மேலாண்மையியல் (சிந்தனைகளையும் பழந்தமிழரின் தொலைநோக்குச் சிந்தனைகளையும் புரிந்துகொள்வர்	K4
CO 4	தமிழரின் பல்துறை அறிவு, தொழில்துறை வளர்ச்சி,ஆளுமைப் பண்பு, மரபு போன்றவற்றைப் பெருமிதத்தோடு அறிந்துகொள்வர் .	K6

CO 5	சமகாலத்தில் நிலவும் மேலாண்மை குறித்தும், வளங்களையும் அவற்றைக் கையாளும் முறைகளையும் ஒப்பீட்டு முறையில் புரிந்துகொள்வர் .	K3

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit - I	பழந்தமிழர் வாழ்வியலும் பன்முக ஆளுமையும்
	தமிழன் உலக நாகரிகத்தின் முன்னோடி - பழந்தமிழர் பல்துறை அறிவு - பழந்தமிழர் தொழில்துறை வளர்ச்சி - உலகப் பொதுமை நோக்கல் தமிழர் வகுத்த நிலமும் பொழுதும் - இலக்கியங்களில் மேலாண்மையும் குடும்ப உறவும் - தொலைநோக்குச் சிந்தனைகள் (உணவு - உடை - உறையுள்) .
Unit - II	பழந்தமிழரும் தொழில்நுட்பமும்
	வேளாண் மேலாண்மையும் வேளாண் தொழில்நுட்பமும் - உடை மேலாண்மையும் நெசவுத் தொழில்நுட்பமும் - பழந்தமிழர் கட்டடக்கலையும் மேலாண்மையும் - உயிரியல் அறிவும் சூழலியல் மேலாண்மையும் - உலோகவியல் நுட்பங்களும் உற்பத்திக் கருவிகளும் - புழங்கு பொருள்களும் உற்பத்தித் தொழில்நுட்பமும்
Unit - III	பழந்தமிழர் மருத்துவம், நீர் மேலாண்மையும் கலைகளும்
	பழந்தமிழர் மருத்துவம், நீர் மேலாண்மையும் கலைகளும் பழந்தமிழர் மருத்துவ மேலாண்மை - மருத்துவ நுட்பங்களும் உடல்நல மேலாண்மையும் - நீர் மேலாண்மை - வானியல் அறிவும் நீர் மேலாண்மையும் - கடல்சார் அறிவும் கப்பல் மேலாண்மையும் - மரபுக் கலைகள் .
Unit - IV	பழந்தமிழர் வாழ்வியல் , ஆட்சித்திறன் , போரியல் , வணிகம்
	பழந்தமிழர் அரசியல் மேலாண்மையும் ஆளுமைப் பண்பும் - சட்டவியல் அணுகுமுறைகள் - பழந்தமிழர் வாழ்வியல் - ஆட்சித்திறன் - போரியல் மேலாண்மை - தொழில்களும் தொழில்நுட்பமும் - வணிகமும் வணிகத் திறனும்.
Unit - V	தற்காலத் தமிழ்ச் சமுதாயமும் மேலாண்மையும்
	மேலாண்மைத் தத்துவங்கள் - தற்காலத் தமிழ்ச் சமுதாயமும் மேலாண்மையும் - சமகாலச் சுற்றுச்சூழலியலும் வாழ்வியலும் - சமகாலக் கலைகளும் வளர்ச்சியும் - மனித உறவுகள் மேலாண்மை - ஆளுமைத் திறன் - தலைமைப் பண்பு - நெருக்கடி நிருவாகம் - சூழலியல் பாதிப்புகள் - பழந்தமிழ் நுட்பங்களும் சமகாலமும்

Text book(s)	
•	பழந்தமிழர் வாழ்வியலும் பன்முக ஆளுமையும் மணவழகன்.ஆ -, அய்யனார் பதிப்பகம், சென்னை, 2022.
•	தமிழரும் தொழில்நுட்பமும் பூபாலன் .ஆ -, வி .பி.ஆர்.பப்ளிசர்ஸ், சென்னை, 2023.
Reference Books / Websites	
•	இலக்கியத்தில் மேலாண்மை இறையன்பு .வெ -, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2018
•	பழந்தமிழர் தொழில்நுட்ப - ஆ. மணவழகன், அய்யனார் பதிப்பகம், சென்னை 2010.
•	பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் அறிவுத் துறைகளும் மரபு நுட்பங்களும் மணவழகன் .ஆ -, அய்யனார் பதிப்பகம், சென்னை 2021.
•	தொலைநோக்கு மணவழகன் .ஆ -, அய்யனார் பதிப்பகம், சென்னை, 2010..
•	சங்க இலக்கியத்தில் மேலாண்மை ஆ -, மணவழகன், காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
•	தொழிற்குடிகளின் தொழில்சார் பண்பாடும் புழங்குபொருள்களும் - மணவழகன , அய்யனார் பதிப்பகம், சென்னை, 2022.
•	தமிழ் மரபு பூபாலன் .ஆ -, விபப்ளிசர்ஸ் .பி.ஆர்., சென்னை, 2023.
•	திருக்குறளில் நவீன மேலாண்மை உமையவன் -, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, 2020.
•	வியக்கவைக்கும் பழந்தமிழர் சிந்தனைகள் - மாத்தளை சோமு, தமிழ்க்குரல் பதிப்பகம், திருச்சி, 2021.
•	நீர் மேலாண்மை நடராசன் .மு.ப -, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2014,
•	திருக்குறளில் மேலாண்மை வி -, ஸ்ரீனிவாசன், விகடன் பிரசுரம், சென்னை, 2009.
•	. பழந்தமிழர் பொறியியல் நுட்பத்திறன் கொடுமுடி - சி.சண்முகம், வசந்தா பதிப்பகம், சென்னை, 2011.
•	வியக்கவைக்கும் தமிழர் அறிவியல்- மாத்தளை சோமு -, உதயம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2005.
•	மேலாண்மை .இரா - (என்றும் - இன்றும் - அன்றும்) சுப்பராயலு, அகரம் வெளியீட்டகம்,

	சென்னை, 2014.
•	சங்கத் தமிழர் வாழ்வியல், முசண்முகம் ., உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1997.
•	பொது நிர்வாகவியல் - சேதுபதி பாஸ்கர், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2007.
•	பழங்காலத் தமிழர் வாணிகம் மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2012.
•	https://www.tamilvu.org/ta/content/tva-videos
•	www.ulakaththamizh.in
•	www.tagavalaatruppadai.in
•	https://www.tamilvu.org/ta/stream-culgal-html-index-279642
•	www.thamizhiyal.com
•	https://www.youtube.com/watch?v=fh4RNP4bMWk

அறிவியல் தமிழ் (பருவம் - 2)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	அறிவியல் தமிழ்	Skill Enhancent	2	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre requisi te	தமிழில் உள்ள அடிப்பணட அறிவியல் செய்திகளை மாணவர்கள் அறிந்திருத்தல்.										SV 2023

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றிய சிந்தனைகளை வளர்த்தல் .
- அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் பற்றிப் பயிற்றுவித்தல் .
- அறிவியல் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு குறித்துக் கற்பித்தல் .
- மாணவர்களுக்கு அறிவியல் பார்வையை ஏற்படுத்துதல் .
- தமிழில் அறிவியல் படைப்பிலக்கியங்களை உருவாக்கத் தூண்டுதல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றிச் சிந்திக்கும் திறன் பெற்றிருப்பர்	K2
CO 2	அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் பற்றிய விதிகள், நுணுக்கங்களைத் தெரிந்திருப்பர்.	K1, K3
CO 3	அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சியில் மொழிபெயர்ப்பின் பங்கு குறித்து அறிந்திருப்பர் .	K2
CO 4	மாணவர்கள், எந்த ஒரு பொருளையும் செயலையும் அறிவியல் கண் கொண்டு பார்க்கும் திறன் பெற்றிருப்பர் .	K4
CO 5	தமிழில் அறிவியல் படைப்பிலக்கியங்களைப் படைக்கும் ஆற்றல் பெற்றிருப்பர் .	K6

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit - I	அறிவியல் தமிழின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வரலாறு – பல்துறை அறிவியல் தமிழ் நூல்கள் – அறிவியல் பயிற்றுமொழியாகத் தமிழ்.
Unit - II	தமிழில் அறிவியல் இதழ்கள் - சிறுவர்களுக்கான அறிவியல் இதழ்கள் - துளிர் பெரியோருக்கான அறிவியல் இதழ்கள் - அறிக அறிவியல் - எல்லோருக்குமான அறிவியல் இதழ் - கலைக்கதிர், அறிவியல் தமிழ் ஆய்விதழ் களஞ்சியம்.
Unit - III	அறிவியல் களஞ்சியம் -அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் - அறிவியல் அகராதிகள் வழி அறிவியல் தமிழ் - அறிவியல் கலைச் சொற்கள் . தரப்படுத்தம் கலைச்சொல்
Unit - IV	அறிவியல் தமிழ் நடை - அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு -தமிழில் அறிவியல் புனைகதைகள் -படைப்பாளர்கள் .
Unit - V	அறிவியல் இயக்கங்கள் - பகுத்தறிவு இயக்கமும் அறிவியல் கண்ணோட்டமும் - அறிவியல் மன்றங்கள் - சுதேசி அறிவியல் இயக்கம் - தமிழ் அறிவியல் மன்றங்கள் - தமிழ்நாடு தமிழக அறிவியல் பேரவை.

Text book(s)

•	அறிவியல் தமிழ் இன்றைய நிலை -இராதா செல்லப்பன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1992.
•	மணவை முஸ்தபா, தமிழில் அறிவியல் படைப்பிலக்கியம், மணவை பப்ளிகேஷன், சென்னை, 1997.
•	கலைச்சொல்லாக்கம் மங்கை -, ரங்கராசபுரம், சென்னை 1985.

Reference Books / Websites

•	அறிவியல் களஞ்சியம் – தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
•	அறிவியல் கலைச்சொல் அகராதி - மூன்று தொகுதிகள்- கலைக்கதிர் வெளியீடு, கோவை.
•	அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சி –கிருட்டிணமூர்த்தி , சா உதயசூரியன் (.ஆ.ப), அனைத்திந்திய அறிவியல் தமிழ்க் கழகம், அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சித்துறை, தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர், 1999
•	கலைச்சொல்லியல் - இராதா செல்லப்பன் -, தாமரை பப்ளிகேசன்ஸ், சென்னை 2006.
•	அறிவியல் தமிழ் - குழந்தைசாமி வா.செ., பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, 1985.

•	அறிவியல்தமிழ் – ஆ.ஜோசப் சார்லி , பாவை பதிப்பகம், சென்னை.
•	அறிவியல் தமிழ்க் கோவை , கருணாகரன் கி., முதலியோர் (ப.ஆ), பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை - 1986.
•	தமிழில் அறிவியல் பாடமாக்கம் – ப.டேவிட் பிரபாகர், கங்ணக புத்தக நிலையம், சென்னை
•	அறிவியல் தமிழ் வளமும் வளர்ச்சியும் - அருள் தளபதி, காம்டெக் பதிப்பகம், சென்னை 2001.

பேச்சுக்கலைத் திறன் (பருவம் - 2)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	பேச்சுக்கலைத் திறன்	Skill Enhancement	2	-	-	-	2	2	25	75	100

Pre requisi te	மேடைப்பேச்சின் சிறப்புகளை அறிந்திருத்தல்	SV 2023

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- பொது இடங்களிலும், மேடையிலும் கேட்போரைப் பிணிக்கும் வகையில் பேசும் திறன் பெறுதல்.
- பேச்சு என்பது ஓர் கலை என்பதை உணர்த்துதல்.
- பேச்சாளர் ஆவதற்குரிய ஆளுமையை வளர்த்தல்.
- புகழ்பெற்ற பேச்சாளர்களின் மொழி ஆளுமையை அறிதல்.
- பொழிஞராவதற்குரிய தகுதிகளை வளர்த்துக்கொள்ளல்.
- மாணவர்களைப் பேச்சாளராக உருவாக்குதல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	பேச்சு மொழியைக் கையாளும் திறனைப் பெறுவர்.	
CO 2	தகவல் திரட்டுதல் நுட்பங்களும் சூழலுக்கு ஏற்ப மனதளவில் தயாராகுதலையும் அறிவர்.	K4, K2
CO 3	குறிப்புகளைத் தெரிவுசெய்வதையும் குறிப்பெடுப்பதையும் அறிந்துகொள்வர்.	K5
CO 4	பொழிஞராகவும், நல்ல ஆளுமையுடையவராகவும் உயர்வர்.	K6, K4
CO 5	தனித்தன்மையுடையராய் விளங்குவர்.	K6, K5

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create	
Unit - I	**பேச்சுக்கலை – விளக்கம்**
	சொற்பொழிவு ஓர் அரிய கலை – வரையறை – வரலாறு – விளக்கம் – பேச்சாளர் தகுதிகள் – முன்னோடிகள் – இலக்கிய அறிவு – மொழி அறிவு – அனுபவம் – தனித்தன்மை – முன்முயற்சிகள் – மேடைப்பேச்சு வரலாறு – வகைகள்.
Unit - II	**சொற்பொழிவின் பண்புகள்**
	சமயச் சொற்பொழிவு – இலக்கியச் சொற்பொழிவு – அரசியல் சொற்பொழிவு – பொழுதுபோக்குச் சொற்பொழிவு – நகைச்சுவைச் சொற்பொழிவு – ஊடகப் பொழிவுகள் – அவையச்சம் நீக்க வழிமுறைகள் – மொழியைக் கையாளும் திறன்.
Unit - III	**மேடையில் தோன்றுதல்**
	பேச்சுநடை – உச்சரிப்பு முறை – அவையறிதல் – பொருளறிதல் – சொல்தெரிவு- மொழி ஆளுமை – இலக்கியப் புலமை – வெளிப்பாட்டுத் திறம் – தொனி – பேச்சின் தெடக்கம் – பொருள்விரித்தல் முறை – முத்தாய்ப்பாக முடித்தல் – நினைவாற்றலைப் பெருக்கும் வழிமுறைகள்.
Unit - IV	**சிறந்த பேச்சு ஆளுமைகள்**
	புகழ்பெற்ற சொற்பொழிவாளர்கள் – வ.உ.சிதம்பரனார் – திரு.வி.க. – மறைமலையடிகள் – வரதராசுலு நாயுடு – ஜீவா – பெரியார் – அண்ணா – ம.பொ.சிவஞானம் – கி.ஆ.பெ.விசுவநாதன் – புலவர் கீரன் – திருக்குறள் முனுசாமி – வலம்புரிஜான் – சிலம்பொலி செல்லப்பன் – நெல்லைக் கண்ணன் – தென்கச்சி சுவாமிநாதன் – சுகி.சிவம் – மேலைநாட்டுப் பொழிஞர்கள் போன்றோர்.
Unit - V	**பேச்சாளர் கவனிக்க வேண்டியவை**
	பேச்சாளருக்குரிய நெறிமுறைகள் – பொழிவு தயாரிப்பும் உத்திகளும் – கவனத்தில் கொள்ள வேண்டிய குறிப்புகள் (பாராட்டு, வாழ்த்து, இரங்கல் கூட்டங்களில் பேசும் முறை) – சொற்போர் – பட்டிமன்றம் – வழக்காடு மன்றம் – பக்தி சொற்பொழிவு – நூல் விமர்சனம் – அவைத் தலைமை – நன்றியுரை போன்றவற்றை பேசும் முறை – பயிற்சி.
Text book(s)	
•	பேச்சாளராக – அ.கி.பரந்தாமனார். அல்லி நிலையம், சென்னை.
•	மேடைப் பேச்சு – தா.பாண்டியன், என்சிபிஎச், சென்னை.

•	பேச்சுக்கலை – ம.திருமலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை 2009.
Reference Books / Websites	
•	பேசும் கலை வளர்ப்போம் – மு.கருணாநிதி, பாரதி பதிப்பகம், சென்னை.
•	பேச்சுக்கலைப் பயிற்சி – குமரி அனந்தன், வானதி பதிப்பகம், சென்னை.
•	பேசும் கலை – கு.ஞானசம்பந்தன், என்சிபிஎச், சென்னை.
•	பேச்சுக்கலை –ஒருமுது சாரணர், முதல் பதிப்பு 1953.
•	மேடைத்தமிழ் – தெய்வசிகாமணி ஆச்சாரியர் 1950.
•	மேடைப் பேச்சுக்கலை – டேல் கார்னகி, கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை.
•	எப்பொழுதும் வெற்றிதரும் பேச்சுக்கலை – கமலா கந்தசாமி, நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை.

மூன்றாம் பருவம்

சிலப்பதிகாரம் – வஞ்சிக் காண்டம் (பருவம் - 3)

									Marks		
Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credi	Ins.H	CIA	Exter	Total
	சிலப்பதிகாரம் – வஞ்சிக் காண்டம்	Y					4	6	25	75	100
Pre-requisite	தமிழ்க் காப்பிய வகையில் சிலப்பதிகாரத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் தனித்தன்மைகள் குறித்து அறிந்திருத்தல்										

- உலகளாவிய நிலையில் சிலப்பதிகாரத்தை அறிதல்
- சிலப்பதிகாரத்தின் தோற்றம், வளார்ச்சி, வளம் ஆகியவை குறித்து அறிதல்
- சிலப்பதிகாரத்தின் தனித்தன்மை, அமைப்பு, இலக்கிய நலம் குறித்து அறிதல்
- சிலப்பதிகாரத்தில் காப்பிய இலக்கிய கோட்பாடுகளை அறிதல்

கூறு:1 குன்றக் குரவை, காட்சிக் காதை

கூறு:2 கால்கோள் காதை, நீர்ப்படைக் காதை

கூறு:3 நடுகற் காதை

கூறு:4 வாழ்த்து காதை

கூறு:5 வரந் தரு காதை

Text book(s)
இளங்கோவடிகள் இயற்றிய சிலப்பதிகாரம் – ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் உரை - கழக வெளியீடு
பார்வை நூல்கள்
இளங்கோவடிகள் இயற்றிய சிலப்பதிகாரம் தெளிவுரை – ஞா.மாணிக்கவாசகன் உரை – உமா பதிப்பகம், சென்னை
சிலப்பதிகாரம் – புலமை வேங்கடாச்சலம் – பாவை பதிப்பகம், சென்னை
சிலப்பதிகாரம் மூலமும் அடியார்க்கு நால்லார் அரும்பதவுரையும் – உ.வே.சா, உ.வேசா நூல்நிலையம், சென்னை

திருக்குறள் (பொருட்பால்) (பருவம் - 3)

									Marks		
Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credi	Ins.H	CIA	Exter	Total
	திருக்குறள் (பொருட்பால்)						4	6	25	75	100
Pre-requisite	உலகப் பொது நெறியாக கடைபிடிக்க வேண்டிய செயல்களைத் தெரிவித்தல்.										

- உலகளாவிய நிலையில் திருக்குறளைஅறிதல்
- திருக்குறளின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வளம் ஆகியவை குறித்து அறிதல்
- திருக்குறளின் தனித்தன்மை, அமைப்பு, இலக்கிய நலம் குறித்து அறிதல்
- திருக்குறளில் அறக் கோட்பாடுகளை அறிதல்

கூறு:1 இறைமாட்சி - கல்வி – கல்லாமை- கேள்வி – அறிவுடைமை – குற்றங்கடிதல் முதல் பெரியாரைத் துணைக்கோடல்

கூறு:2 வலியறிதல் - காலமறிதல் – இடனறிதல்- தெரிந்து வினையாடல் - சுற்றம்தழால் – பொற்றாவாமை - செங்கோன்மை

கூறு:3 வெருவந்த செய்யாமை – கண்ணோட்டம் – ஒற்றாடல் – ஊக்கமுடைமை – மடியின்மை – ஆள்வினையுடைமை - இடுக்கண் அழியாமை

கூறு:4 அமைச்சு – சொல்வன்மை – வினைத் தூய்மை – வினைத் திட்பம் – வினை செயல் வகை – தூது- மன்னரைச் சேர்ந்தொழுகுதல்- குறிப்பறிதல் முதல் குறிப்பு

கூறு:5 நாண் உடைமை – குடி செயல் வகை – உளவு- நல்குரவு – இரவு – இரவச்சம் – கயமை

பாடநூல்:

திருக்குறள் - பரிமேழலகர் உரை – கழக வெளியீடு - சென்னை

பார்வை நூல் : இளங்குமரனார் – வாழ்வியல் உரை – தமிழ்மண் பதிப்பகம், திருச்சி

மணக்குடவர் உரை – வ.உ.சிதம்பரம் பிள்ளை – பெரம்பூர் - சென்னை

காப்பியங்கள் (பருவம் - 3)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	காப்பியங்கள்	Core	5	-	-	-	3	5	25	75	100
Pre requisi te										SV 2023	

Learning Objectives – கற்றல் நோக்கங்கள்

- காப்பிய இலக்கிய உருவாக்கம், அதன் வரையறை, வகைகள் ஆகியவற்றை அறிந்துகொள்ளச்செய்தல்.
- சிலப்பதிகாரம் பெருங்காப்பிய மரபிற்குள் வருவதை அடையாளம் காண்பதோடு அதனை விளக்கும் திறனையும் பெறச்செய்தல்.
- காப்பிய இலக்கியம் தமிழ் மரபுக் கவிதை வடிவங்களிலிருந்து மாறுபடுவதற்கான காரணங்களைத் தொடர்புபடுத்தி அறிந்துகொள்ளத் தொடங்குதல்.
- புராண - இதிகாச மரபுகளிலிருந்து, காப்பிய இலக்கியம் உருவான விதத்தினை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
- மரபான காப்பிய இலக்கியங்களை உள்வாங்கி, பின்னாளில் எழுந்த கிறித்துவ - இசுலாமியக் காப்பியங்களை முறையாக இணைத்துப் புரிந்துகொள்வதோடு, பிற்கால மின்ஊடகக்கலை வடிவங்களான திரைப்படம், தொலைக்காட்சி, சமூக ஊடகங்கள் போன்றவற்றையும் ஒப்பிட்டு அதன் வளர்நிலைகளைப் புரிந்துகொள்ளத் தூண்டுதல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப் பாடத்லதக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	காப்பிய இலக்கிய உருவாக்கம், அதன் வரையறை, வகைகள் ஆகியவற்றை அறிந்துகொள்ளும் திறன் பெறுவர்.	K2, K1, K3
CO 2	சிலப்பதிகாரம் பெருங்காப்பிய மரபிற்குள் வருவதை அடையாளம் காண்பதோடு அதனை விளக்கும் திறனையும் பெறுவர்.	K3, K4

CO 3	காப்பிய இலக்கியம் தமிழ் மரபுக் கவிதை வடிவங்களிலிருந்து மாறுபடுவதற்கான காரணங்களைத் தொடர்புபடுத்தி அறிந்துகொள்ளும் திறன் பெறுவர்.	K4, K1
CO 4	புராண - இதிகாச மரபுகளிலிருந்து, புதிய காப்பிய இலக்கியம் உருவான விதத்தினை அறிந்துகொள்வர்.	K3, K2
CO 5	மரபான காப்பிய இலக்கியங்களை உள்வாங்கி, பின்னாளில் எழுந்த கிறித்துவ - இசுலாமியக் காப்பியங்களையும் பிற்கால மின்ஊடகக் கலை வடிவங்களான திரைப்படம், தொலைக்காட்சி, சமூக ஊடகங்கள் போன்றவற்றையும் ஒப்பிட்டு அதன் வளர்நிலைகளைப் புரிந்துகொள்வர்.	K5, K4
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit - I	**காப்பிய உருவாக்கம் - சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை**	
	காப்பியம் - சொல் விளக்கம் - தமிழ்க் காப்பிய மரபு - தனிநிலை - தொடர்நிலைச்செய்யுள் - காப்பியமாக வளர்ச்சி பெறுதல் - காப்பிய இலக்கணம் - பெருங்காப்பியங்கள் - சிறுகாப்பியங்கள் - காப்பியக் கட்டமைப்பு. சிலப்பதிகாரம் - வேட்டுவ வரி, ஆய்ச்சியர் குரவை. மணிமேகலை - சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டமாக்கிய காதை.	
Unit - II	**சீவகசிந்தாமணி, சூளாமணி**	
	சீவக சிந்தாமணி - பூமகள் இலம்பகம், சூளாமணி - நகரச் சருக்கம்.	
Unit - III	**கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம்**	
	கம்பராமாயணம் - கடல்தாவு படலம் 1 - 35, பெரியபுராணம் - கண்ணப்பநாயனார் புராணம்.	
Unit - IV	**தேம்பாவணி, சீறாப்புராணம்**	
	தமிழ்க் காப்பிய மரபை உள்வாங்கிய படைப்புகள் - தேம்பாவணி - நாட்டுப்படலம், சீறாப்புராணம் - சுரத்திற் புனலழைத்த படலம்.	
Unit - V	**இராவணகாவியம், தமிழ் ஒளி**	
	தற்காலக் காப்பியங்களில் புராண - இதிகாசப் பாடுபொருள் - இராவணகாவியம் - தமிழ்க்காண்டம் - தாய்மொழிப் படலம் (1 - 11 பாடல்கள்), தமிழ் ஒளி - வீராயி (குறுங்காவியம்- முழுவதும்). தற்கால ஊடகங்களில் காப்பியக் கட்டமைப்பை கண்டறியும் வகையில் வகுப்பறையைப் பயன்படுத்துதல்.	
Text book(s)		

•	சிலப்பதிகாரம் - ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், ராமையா பதிப்பகம், சென்னை.
•	மணிமேகலை - ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார்,சாரதா பதிப்பகம், சென்னை
•	சீவக சிந்தாமணி - உ.வே.சா., (பதி.), கழக உரை, சென்னை 1959.
•	சீறாப்புராணம் - நாச்சிகுளத்தார் உரை, த்ரீ எம் பதிப்பகம், சென்னை.
•	தேம்பாவணி - எம்.ஆர். அடைக்கலசாமி, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை.
•	கம்பராமாயணம் - அ.ச.ஞானசம்பந்தம், கம்பன் டிரஸ்ட், கோவை.
•	பெரியபுராணம் - குமரகுருபரன் பிள்ளை (பதி.) ஸ்ரீ காசிமடம், திருப்பனந்தாள்.
•	இராவணகாவியம் - புலவர் குழந்தை, திராவிடப்பண்ணை பதிப்பகம், சென்னை.
•	வீராயி (குறுங்காவியம்) - தமிழ் ஒளி, புகழ் புத்தகாலயம், சென்னை.
Reference Books / Websites	
•	தமிழில் காப்பியக் கொள்ளை - து.சீனிச்சாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
•	காப்பியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - காசிராஜன், மதிபதிப்பகம், மதுரை.
•	காப்பியத் திறன் - சோம.இளவரசு, மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்.
•	தமிழ்க் காப்பியங்கள் - கி.வ.ஜகந்நாதன், அமுத நிலையம், சென்னை.
•	கிறித்தவ இலக்கியச் சிந்தனைகள் - சூ.இன்னாசி, வளனருள் வெளியீடு, சென்னை.
•	கம்பன் கலை - அ.ச.ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை.
•	மணிமேகலை காட்டும் மனித வாழ்வு - சாமி சிதம்பரனார், சிவகாமி சிதம்பரனார் இலக்கிய நிலையம், சென்னை.
•	இசுலாமியத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ம.முகம்மது உவைஸ் மற்றும் பீ.மு. அஜ்மல்கான், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை.
•	இலக்கியச் சிந்தனை - சிற்பி, கோலம் வெளியீடு, பொள்ளாச்சி, 1989.

இலக்கணம் - யாப்பும் அணியும் (பருவம் - 3)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	இலக்கணம் - யாப்பும் அணியும்	Core -8	-	-	-	-	4	6	25	75	100
Pre-requisite	இலக்கணம் பற்றிய அடிப்படையை அறிந்திருத்தல்										SV 2023

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- யாப்பின் பண்புகள் செய்யுளில் அவற்றின் தேவை குறித்து அறிதல்.
- யாப்பின் அடிப்படை உறுப்புகளான எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை ஆகியவற்றை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்.
- அணியின் பண்புகள், செய்யுளில் அவற்றின் தேவை குறித்து அறிதல்.
- தொல்காப்பிய உவமை பிற்காலத்தில் அணி இலக்கணமாக வளர்ச்சி பெற்ற நிலைகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.
- பல்வகை அணிகளைச் சான்றுகளுடன் கற்றறிதல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	யாப்பிலக்கணத்தின் உறுப்புகளைப் பற்றிய வரையறைகள், வகைகள் ஆகியவற்றைப் புரிந்துகொள்வர்.	K2, K1
CO 2	வெண்பா, ஆசிரியம், கலி, வஞ்சி, மருட்பா உள்ளிட்ட பாக்களின் வகைகள் மற்றும் இனங்களைக் கற்றுக்கொண்டு படைப்புகளை மேற்கொள்ள முயல்வர்.	K3, K2, K1
CO 3	இலக்கியங்களை உருவாக்கும்போதும் சுவைக்கும்போதும் யாப்பிலக்கண அறிவு அவசியமானது என்பதை அறிந்து கொள்வர்.	K4, K1, K3
CO 4	பழந்தமிழ் நூல்களில் காணலாகும் அணிகளைச் சுவைப்பதற்கும் ஆராய்வதற்கும் பயிற்சி பெறுவர்.	K3, K4
CO 5	பழந்தமிழரின் அழகியல் உணர்வுகளைத் தண்டியலங்காரம் வழிப் புரிந்து கொண்டு, மரபுக்	K5, K6

	கவிதை, புதுக்கவிதை, உரைநடை ஆகியவற்றில் மொழி ஆற்றலைப் பயன்படுத்தும் திறன் பெறுவர்.	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit - I	**யாப்பிலக்கணம்**	
	யாப்பிலக்கணம் - அறிமுகம் - உறுப்பியல் (முழுவதும்)	
Unit - II	**வெண்பாவும் ஆசிரியப்பாவும்**	
	வெண்பா - பொது இலக்கணம், வகைகள் - ஆசிரியப்பா - பொது இலக்கணம், வகைகள்	
Unit - III	**கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா**	
	கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா - பொது இலக்கணம், வகைகள்	
Unit - IV	**அணிகள் -1**	
	அணியிலக்கணம் - அறிமுகம், உவமை அணி, உருவக அணி, தீவக அணி, வேற்றுமை அணி	
Unit - V	**அணிகள் -2**	
	தற்குறிப்பேற்ற அணி, ஏது அணி, இலேச அணி, நிரனிறை அணி, சிலேடை அணி	
Text book(s)		
•	அமிதசாகரர் இயற்றிய யாப்பருங்கலக் காரிகை, வேங்கடசாமி நாட்டார், கழகப் பதிப்பு, சென்னை, 1997	
•	யாப்பருங்கலம், அமிதசாகரர், சரசுவதி மஹால் நூல் நிலையம், தஞ்சை	
•	யாப்பருங்கலம், பதிப்பாசிரியர், மே வீ. வேணுகோபாலப் பிள்ளை	
•	யாப்பருங்கலம், உரை குணசேகரன்	
•	தண்டியலங்காரம், கொ. இராமலிங்கத் தம்பிரான், கழக வெளியீடு, சென்னை	
Reference Books / Websites		
•	தண்டியலங்காரம் - வ.த.இராம.சுப்பிரமணியம்.	
•	தமிழ் மொழி இலக்கண இயல்புகள் - கலாநிதி அ சண்முகதாஸ், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பி.லிட்., சென்னை	
•	தமிழ் யாப்பிலக்கணத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சோ.நா.கந்தசாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.	
•	மாறனலங்காரம்- இரா கண்ணன், அப்பர் பதிப்பகம், சென்னை.	
•	அணி இலக்கண வரலாறு - இரா. கண்ணன், அப்பர் பதிப்பகம். சென்னை.	

•	மாறனலங்காரம், ஆண்டவன் சாமிகள்.

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/
- https://www.tamilelibrary.org/
- www.projectmadurai.or
- http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141

https://www.tamildigitallibrary.in/

சித்தர் இலக்கியமும் சித்தமருத்துவமும் (பருவம் - 3)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	சித்தர் இலக்கியமும் சித்தமருத்துவமும்	Elective	3	-	-	-	3	3	25	75	100
Pre requisi te	தமிழ் மருத்துவத்தின் அடிப்படை இயல்புகளை அறிந்திருத்தல்									SV 2023	

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- மனித உயிர், உடல், உள்ளம் சார்ந்த சித்தர்களின் கருத்துக்களையும் வாழ்வியல் பொது நோக்குகளையும் அறியச்செய்தல்.
- மனித வாழ்வியல் குறித்த சித்தர்களின் சிந்தனைகளையும் அவர்களின் பாடல்களில் அமைந்துள்ள குறியீடு முதலான உத்திகளையும் கற்பித்தல்.
- தமிழ் இலக்கண - இலக்கியங்களில் காணப்படும் சித்த மருத்துவச் செய்திகளை அறிந்து கொள்வதோடு, பண்டைத் தமிழரின் இயற்கை மருத்துவம் குறித்த அடிப்படை அறிவையும் பெறுவர்.
- பதினெண் சித்தர்களின் சித்த மருத்துவக் கொள்கைகளையும் மருத்துவத்தையும் வாழ்வியலில் கடைப்பிடிப்பதோடு, மருத்துவச் சேவையிலும் ஈடுபடுவர்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப் பாடத்லதக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	மனித உயிர், உடல், உள்ளம் சார்ந்த அறிவியல் உண்மைகளைத் தெளிவர்.	K2,K1,K3
CO 2	சித்தர்களின் மரபையும் வரலாற்றையும் சித்தர்களால் தமிழ்ச்சிந்தனை மரபில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களையும் அறிவர்.	K3,K1,K4
CO 3	சித்தர்களின் தத்துவச் சிந்தனைகள், சித்த மருத்துவம் குறித்து அறிந்து கொள்வதோடு தமிழகத்தில் காணப்படும் மூலிகைகளின் மருத்துவ இயல்புகளை அறிந்து, ஒப்பிடும் திறனையும் பெறுவர்.	K4, K1, K5
CO 4	தமிழகத்தில் காலந்தோறும் சித்த மருத்துவம் பெற்ற வளர்ச்சியை மதிப்பிடுவர்.	K3,K1,K2
CO 5	அறிந்துக்கொண்ட சித்த மருத்துவ அறிவைக்கொண்டு தம்மையும் பிறரையும்	K5, K1

	நோய்களிலிருந்து காத்துக்கொள்வர்.	

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit - I	**சித்தர்களும் சித்தமருத்துவமும்**
	சித்தர் பெயர்க்காரணம், சித்தர்களின் எண்ணிக்கை 18 என்கிற வரையறை, சித்தர்களின் வாழ்க்கை முறை, சித்தர்களின் இறைக்கொள்கை , சித்தர்களின் மனித உயிர், உடல், உள்ளம் பற்றிய சிந்தனைகள், சித்தர் பாடல்கள், சித்தர் பாடல்களில் இறை, உயிர் பற்றிய கருத்துகள், உடற்பயிற்சி, உள்ளப்பயிற்சி, மருத்துவம் முதலான வாழ்வியல் செய்திகள், சித்தர் பாடல்களில் காணப்படும் சிந்து, கண்ணி முதுலான வடிவங்களும் குறியீடு முதலான உத்திகளும்.
Unit - II	**தமிழ் இலக்கியங்களில் மருத்துவம்**
	சித்த மருத்துவத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், பதினெண் சித்தர்கள், சித்த மருத்துவப் பாடல்கள், நோய்க் கண்டறியும் முறைகள், சித்த மருத்துவ அருஞ்சொற்கள், திருக்குறளில் சித்த மருத்துவச் செய்திகள், திரிகடுகம் சிறப்புப் பாயிரம்1, சிறுபஞ்சமூலம் 74, பழமொழி நானூறு 56, 167, நான்மணிக்கடிகை 12, ஆசாரக்கோவை 57, முதுமொழிக்காஞ்சி 1 : 5, 8:7, 9 : 4, ஆத்திச்சூடி 16, 70, 76, 91, கொன்றை வேந்தன் 60, நீதிவெண்பா 9 ஆகிய நூல்களில் காணப்படும் மருத்துவச் செய்திகள்.
Unit - III	**மூலிகை, குடிநீர், சூரணம்**
	அதிமதுரம், அத்தி, அரசு, அல்லி, அறுகீரை, ஆடாதொடை, ஆல், இஞ்சி, சுக்கு, எருக்கு, எலுமிச்சை, ஏலம், கசகசா, கடுக்காய், கண்டங்கத்தரி ஆகிய பதினைந்து மூலிகைகளில் காணப்பெறும் மருத்துவச் செய்திகள். சித்த மருத்துவக் குடிநீர் வகைகள் : நிலவேம்புக் குடிநீர், சித்தரத்தைக் குடிநீர், மண்டூரக் குடிநீர், இம்பூரல் குடிநீர், திராட்சைக் குடிநீர், கடுக்காய்க் குடிநீர், கரும்வேலம்பட்டைக் குடிநீர், நொச்சிக் குடிநீர், கிழாநெல்லிக் குடிநீர், நீர்முள்ளிக் குடிநீர். சித்தமருத்துவ சூரண வகைகள் : திரிகடுக சூரணம், திபலை சூரணம், அஷ்ட தீபாக்கினிச் சூரணம், நில ஆவாரைச் சூரணம், அமுக்கரா சூரணம், ஏலாதிச் சூருணம், தாளிசாதி சூரணம், பறங்கிப் பட்டைச் சூரணம், பஞ்ச தீப்பாக்கினிச் சூரணம், பற்பொடிச் சூரணம்.
Unit - IV	**சிறப்பு மூலிகைகள் – 1**
	கரிசலாங்கண்ணி, கறிவேம்பு, காட்டவுரி, கிராம்பு, கீழாநெல்லி, குப்பைமேனி, குமரி, சாதிக்காய், சிறுகீரை, சீரகம், சுரை, சேம்பு, திப்பிலி, திருநீற்றுப் பச்சிலை, துத்தி, துளசி, தூதுவளை, நன்னாரி, நித்தியக் கல்யாணி, நிலவேம்பு ஆகிய இருபது மூலிகைகளில் காணப்படும் மருத்துவச் செய்திகள்.
Unit - V	**சிறப்பு மூலிகைகள் – 2**

	நெல்லி, பப்பாளி, பிரண்டை, பெருங்காயம், பேரீச்சு, மஞ்சள், மணித்தக்காளி, மாசிக்காய், மாதுளை, மிளகு, முருங்கை, வசம்பு, வெந்தயம், வெற்றிலை, வேம்பு ஆகிய பதினைந்து மூலிகைகளில் காணப்பெறம் மருத்துவச் செய்திகள். அகமதிப்பீட்டிற்கு - 1. மூலிகைத் தோட்டங்களுக்குச் சென்று மூலிகைகளை நேரடியாகப் பார்த்துத் தெரிந்து கொள்ளுதல், 2. சித்தர் இலக்கியம் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், 3. சித்தர்களால் தமிழ்ச் சிந்தனை மரபில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களையும் தத்துவச் சிந்தனைகளையும் அறிந்து கட்டுரை எழுதுதல், 4. கலந்துரையாடுதல், சுய வாசிப்பு, வினாடிவினா போன்ற நிகழ்வுகளைஒருங்கிணைத்தல்.
Text book(s)	
•	சித்தர் பாடல்கள் - அரு.ராமநாதன் (ப.ஆ), பிரேமா பிரசுரம், சென்னை.
•	சித்தர் பாடல்கள் மூலமும் உரையும் - தமிழ்ப்பிரியன், கற்பகம் புத்தகாலயம், சென்னை.
•	பதினெண் சித்தர்கள் பாடல்கள் - கவிஞர் பத்மதேவன் (தொ.ஆ), கற்பகம் புத்தகாலயம், சென்னை.
•	சித்தர் சிந்தனைகள் - சி.கோ. தெய்வநாயகம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
Reference Books / Websites	
•	சமூகவியல் பார்வையில் அற இலக்கியக் களஞ்சியம் - அறவாணன் க.ப., தமிழ்க்கோட்டம், சென்னை.
•	மூலிகை மருத்துவம் - (பாகம் - 1 மற்றும் 2) - க. திருஞானம், செல்வி பதிப்பகம், திருச்சி.
•	தமிழ்ப்பிரியன், சித்தம் தெளிவிக்கும் சித்தர் சிவவாக்கியர் பாடல்கள் - நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை 600 017, முதற்பதிப்பு, 2019
•	சித்தர்களின் வரலாறும் வழிபாட்டு முறைகளும் - ம.சு. பிரம்மதண்டி, கற்பகம் புத்தகாலயம், சென்னை.
•	நம்நாட்டுச் சித்தர்கள் - இரா. மாணிக்கவாசம், புன்னை அபிராமி அருள், சென்னை
•	சித்தர் சிந்தனைகள் – கோ. தெய்வநாயகம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	cre	hours	inter	external	Total
	திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்	Core -19	Y	-	-	-	4	5	25	75	100
Pre-Requisite		திராவிட மொழிக் குடும்பத்தை குறித்து அறிந்து கொள்ளும் ஆர்வம்									RV 2022

Learning Objectives – கற்றல் நோக்கங்கள்

- உலகளாவிய மொழிக் குடும்பங்களின் பின்னணியில் திராவிட மொழிக் குடும்பத்தின் அடிப்படைகளை கற்பித்தல்.
- திராவிட மொழிக் குடும்பத்தின் பொதுக்கூறு, தனித்தன்மைகளை ஒப்பிட்டு எழுதுதல்.
- திராவிட மொழிகளும் உட்பிரிவுகளும் பற்றி கற்பித்தல்.
- வினைச்சொற்கள் பற்றி விரிவாக கற்பித்தல்.
- எழுத்துக்களின் பிறப்பும் ஒலியும் பற்றி கற்பித்தல்.

Expected Course Outcomes – எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the Sucessful completion of the Course,Studentswill be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	மொழியின் தோற்றம் வளர்ச்சி மற்றும் முக்கியத்துவத்தை உணர்தல்.	K4
CO 2	திராவிட மொழிக் குடும்பத்தின் அமைப்பையும் பாகுபாட்டையும் அறிதல்.	K5, K6
CO 3	திராவிட மொழிக் குடும்பத்துடன் தொடர்புடைய உட்பிரிவுகளின் வழியாக பிற மொழிகள் குறித்து அறிதல்.	K3
CO 4	திராவிட மொழிக் குடும்பத்திலுள்ள ஒலியன்களை குறித்தும் எழுத்துக்களின் வடிவம் குறித்தும் அறிதல்.	K3
CO 5	மொழியில் உருபன்களின் தேவையையும் முக்கியத்துவத்தையும் அறிதல்.	K2

K1 - Remember; K2 - Undestand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create

Unit –I **மொழியும் மொழியியலும்.**

மொழி மொழியின் தோற்றம் - மொழியியலும் மரபிலக்கணமும் – தொல்காப்பியம் – நன்னூல் – மாற்றிலக்கணம் - கால்டுவெல்லுக்கு முன் – கால்டுவெல்லுக்கு பின் – ஒப்பாய்வு - ஒப்பியல் ஆய்வுமுறை - திராவிட மொழிக் குடும்ப ஒப்பாய்வின் வரலாறு.

Unit –II **திராவிட மொழிகளும் உட்பிரிவுகளும்.**

திராவிட மொழிகள் - திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகள் - தென் திராவிட மொழிகள் -

தென்திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகள் - நடுத்திராவிட மொழிகள் - நடு திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகள் - வட திராவிட மொழிகள் - வட திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகள் - தமிழ் மொழியின் சிறப்புகள்.	
Unit –III	**ஒலியும் பிறப்பும்**
மொழியும் ஒலியும் - முதல் ஒலியும் துணை ஒலியும் - உயிர் ஒலிகளின் பிறப்பு - மூக்கின உயிர்கள் - மெய்யொலிகளின் பிறப்பு - உயிரொலிகளின் இயைபும் திரிபும் - மெய்யொலிகளின் இயைபும் திரிபும்.	
Unit – IV	**உருபன்கள்**
உருபன்களும் சொல்லாக்கமும் – பெயர்ச்சொற்கள் - இடம் திணை பால் எண் உணர்த்தும் முறை – வேற்றுமை – உருபு ஏற்கும் முறை - உறுப்புகளும் சாரியைகளும் - எழுவாய் வேற்றுமை - இரண்டாம் வேற்றுமை அல்லது செயப்படுபொருள் வேற்றுமை - கருவிப் பொருள் வேற்றுமை - உடனிகழ்ச்சி பொருள் - நான்காம் வேற்றுமை - நீங்கல் பொருள் வேற்றுமை - ஆறாம் வேற்றுமை இடப்பொருள் வேற்றுமை – விளிவேற்றுமை - வேற்றுமை உருபுகள் – மூவிடப்பெயர்கள் – எண்ணு பெயர்கள்	
Unit –V	**வினைச்சொற்கள்**
வினைச்சொற்களின் அமைப்பும் சிறப்பும் - வினை வகைகள் - தன்வினை பிறவினை இயக்குவினை – செயப்பாட்டுவினைகள் - எதிர்மறை வினைகள் - குறிப்பு வினைகள் - இறந்த காலம் - இறந்த காலம் அல்லாதன - எச்சங்களும் முற்றுக்களும் – பெயரெச்சங்கள் - வினையெச்சங்கள் வினைமுற்றுக்கள் - திணை பால் உணத்து முறை - பாலறி கிழவிகள் - திராவிட மொழிகளின் தொடரமைப்பு - காலம் காட்டும் முறை - வினைமுற்றுக்கள் - திராவிட மொழிகளின் தொடர் அமைப்பு.	
Text books	
•	. ஜான் சாமுவேல். ஜி - திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு, (ஒர் அறிமுகம்), முல்லை நிலையம், தி.நகர், சென்னை.
Reference Books	
•	கால்டுவெல் - திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம், கௌரா பதிப்பகம், சென்னை.
•	பரமசிவம்.கு -இக்கால தமிழ் மரபு தற்கால தமிழ் இலக்கணம், அடையாளம் வெளியிடு, புத்தாநத்தம், திருச்சி, 2011.
•	பொற்கோ - இக்கால தமிழ் இலக்கணம், பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை, 2006.
•	அரங்கன்.கி - மாற்றிலக்கண மொழியியல், தமிழ் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
•	பொற்கோ - பொது மொழியியல் ஓர் அறிமுகம்.
•	மு வரதராசன் - மொழி வரலாறு, பாரி நிலையம், சென்னை.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
• www.tamilvu.org	

- www.tamildigitallibrary.in
- https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/
- https://www.tamilelibrary.org/
- www.projectmadurai.or
- http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141
- https://www.tamildigitallibrary.in/

தொழில் முனைவுத் தமிழ் (பருவம் - 3)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	தொழில்முனைவுத் தமிழ் Entrepreneur Tamil	Elective (Entrepreneurial Skill)	2	-	-	-	2	2	25	75	100

Pre requisi te	தொழில் பற்றிய அறிமுகம்	SV 2023

Learning Objectives – கற்றல் நோக்கங்கள்

- தொழில் முனைவு பற்றி அறிதல்.
- தொழில் முனைவோருக்கான தகுதிகள்
- தொழில் தொடங்குவதற்கான வாய்ப்புகள்.
- திட்ட மதிப்பீடு தயாரித்தல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப் பாடத்லதக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	தொழில் முனைவு பற்றி அறிந்து கொள்வர்.	K2,K1
CO 2	தொழில் முனைவோருக்கான தகுதிகளை வளர்த்துக் கொள்வ ர்.	K3,K1,K4
CO 3	தொழில் தொடங்கு தற்கான வாய்ப்புகளை அறிந்து கொள் வர்.	K4,K1,K2
CO 4	திட்ட மதிப்பீடு தயாரித்தல் பற்றி அறிவர்.	K3, K1
CO 5	தொழில் தொடங்க உதவும் நிதி ஆதாரங்கணள அறிவர்.	K5,K2,K1

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit - I	தொழில் முனைவு

தொழில் - உற்பத்தி, சேவை - தொழில் முனைவு – தொழில் முனைவோர் -மாநில, இந்திய அளவில் தொழில் முனைவோர் - பெண் தொழில் முனைவோர் - மகளிர் சுய உதவிக் குழுக்கள் - அரசு மற்றும் தொண்டு நிறுவனங்களின் பங்கு - இந்தியாவில் தொழில் முனைவு வளர்ச்சி.	
Unit - II	**தொடக்கநிலைத் தொழில்**

சிறு, குறு, நடுத்தரத் தொழில்கள் ஒரு பார்வை - சிறு, குறு, நடுத்தரத் தொழில் தொடங்கும் முறை - தொழிலை அடையாளம் காணல் - திட்ட அறிக்கை தயாரிப்பு - தொடக்க நிலைத் தொழிலகம்	
Unit - III	**திட்டமிடல்**
திட்டச் செயல்பாட்டை மதிப்பிடுதல் - தொழில் உரிமம், விற்பனை உரிமம் பெறுவதற்கான விதிகள் - தொழில் முனைவோருக்கு நிறுவனங்களின் துணையிருப்பு - தொழில் முனைவோருக்கு உதவும் நிதி நிறுவனங்கள்.	
Unit - IV	***நிதி, முதலீடு, விதிமுலறகள்***
எம்..எஸ் .எம்இ. (MSME) இலிருந்து கிடைக்கும் நிதி - வங்கிகள் வழங்கும் உதவிகள் - கூட்டமைப்பு செயல்திட்டங்கள் - எ ம். எஸ் .எம்இ. தரச் சேவை (ஐ.எஸ் .ஐ., ஹால்மார்க், ஐ.எஃப்.எஃப்.எஸ் .ஐ போன்றவை - தொழிலாளர் நலச் சட்டங்கள் - உளவியல் ஆலோசனை - வாடிக்கையளார் நல்லுறவு - குறைதீர் மன்றங்கள் - பொறுப்பு துறப்பு.	
Unit - V	**தொடர் வளாச்சி**
கிளை நிறுவனங்கள் - தொழில் முனைவோரின் பங்கு - சிறு, குறு, நடுத்தர நிறுவனங்களின் தொடர் வளர்ச்சி - மேம்படுத்துவதற்கான திட்டங்கள் - திட்ட அறிக்கை தயாரிப்புப் பயிற்சி.	
Text book(s)	
•	ஆனந்தமாய்த் தொழில் முனைவோம் - எல்.எஸ் .கண் ணன். (கிண்டில் பதிப்பு)
Reference Books / Websites	
•	Entrepreneurship Development - E. Gordon & K. Natarajan (Himalaya Publishing House)
•	Entrepreneurship Development in India - C.B. Gupta & N.P. Srinivasan (Sultan Chand & Sons)

சுற்றுச்சூழல் - 1

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	சுற்றுச்சூழல்	Part - IV		-	-	-	1	1	25	75	100
Pre requisi te	இளங்கலைப் பட்டக் கல்விக்குத் தமிழை முதன்மைப் பாடமாக எடுத்திருத்தல் வேண்டும்.									SV 2023	

Learning Objectives – கற்றல் நோக்கங்கள்

- சுற்றுச்சூழல் கல்வியானது மாணவர்களின் தனி ஒழுக்கம் எதிர்கால சந்ததிகளின் பாதுக்காப்பிற்கு பெரிதும் பயன்படுகிறது என்பதை அறிய வைத்தல்.
- நீர் வளம், கனிம வளம் போன்ற அடிப்படை வளங்கள் மனித குலத்திற்கு மேன்மையடையச் செய்கிறது என்பதை அறிந்து கொள்ளல்.
- காற்று மாசுபாடு, நீர் மாசுபாடு, நில மாசுபாடு, போன்ற மாசுபாடுகளை அறியச் செய்தல்.
- சுற்றுச்சூழல் சார்ந்த பல பிரச்சனைகளை சமூகத்திற்கு சுற்றுச்சூழல் கல்வி விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தியுள்ளது என்பதை உணரச் செய்தல்.
- சுற்றுச்சூழல் கல்வியானது சுகாதார இழப்பில் இருந்தும் இயற்கை சீற்றத்திலிருந்தும் மக்களுக்கு ஒரு வழிகாட்டியாக அமைகிறது

Unit - I	**சுற்றுச்சூழல்**
	சுற்றுச்சூழல் வரையறை – வகைகள் – சுற்றுச்சூழல் அமைப்பு – சுற்றுச்சூழல் அறிவியல், அதன் செயல்பாட்டு எல்லைகள்
Unit - II	**சூழ்நிலையியல்**
	சூழ்நிலையியல் வரையறை – உட்கூறுகள் – சூழ்நிலைக் கல்வியும் அமைப்பும் – சூழ்நிலையியலில் பொருளாதாரம் – சுற்றுச்சூழல் சீரழிவிற்கான காரணங்கள் – சுற்றுச்சூழல் சீரழிவால் ஏற்படும் சமூக – பொருளாதாரப் பாதிப்புகள்

Unit - III	**சுற்றுச்சூழல் மாசுபாடுதல் – சீர்கேடும் பேரழிவுகளும்**
	சுற்றுச்சூழல் மாசுபாடு – வகைகள் – நீர் மாசுபாடு – நில மாசுபாடு – மண்ணரிப்பு -
Unit - IV	**காற்று மற்றும் ஒலி மாசுபாடுகளும் சீர்கேடுகளும்**
	காற்று மாசுபாடு - ஒலி மாசுபாடு – பாதிப்புகள் – கட்டுப்படுத்தும் வழிமுறைகள்
Unit - V	**சுற்றுச்சுழல் பாதுகாப்பு : பன்னாட்டு முயற்ச்சிகள்**
	ஸ்டாக்ஹோம் மாநாடு – நைரோபி மாநாடு – பிரண்ட்லேண்ட் கமிஷன் – ரியோ உச்சி மாநாடு – ரியோ பிரகடனம் – சுயோடா மாநாடு
Text book(s)	
•	சுற்றுச்சூழல் கல்வி – த.சம்பத்குமார் –பாவை பப்ளிகேசன் - சென்னை
•	சுற்றுச்சூழல் இயல் – முனைவர் ந.க. மங்களமுருகேசன் – தமிழ்நாடு மாநில உயர்கல்வி மன்றம் – சென்னை
Reference Books / Websites	
•	சுற்றுச்சூழல் இயல் – ஜே.தர்மராஜ் – டென்சி பப்ளிகேசன், சிவகாசி
•	சுற்றுச்சூழல் கல்வி – டாக்டர் சுசிலா அப்பாத்துரை –பாவை பப்ளிகேசன் - சென்னை

நான்காம் பருவம்

திருக்குறள் (இன்பத்துப்பால்) (பருவம் - 4)

									Marks		
Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credi	Ins.H	CIA	Exter	Total
	திருக்குறள் அறத்துப்பால்						4	6	25	75	100
Pre-requisite											

- உலகளாவிய நிலையில் திருக்குறளைஅறிதல்
- திருக்குறளின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வளம் ஆகியவை குறித்து அறிதல்
- திருக்குறளின் தனித்தன்மை, அமைப்பு, இலக்கிய நலம் குறித்து அறிதல்
- திருக்குறளில் அறக் கோட்பாடுகளை அறிதல்

கூறு:1 குறிப்பறிதல் – நலம்புனைந்துரைத்தல் – காதல் சிறப்புரைத்தல் - அலர் அறிவுறுத்தல்

கூறு:2 பிரிவாற்றாமை, கண்விடுப்பழித்தல்- பசப்புறு பருவரல்

கூறு:3 கனவு நிலைவுரைத்தல் - பொழுதுகண்டு இரங்கல், உறுப்பு நலன் அழிதல்

கூறு:4 நெஞ்சொடு கிளத்தல் – நிரையறிதல்

கூறு:5 புலவி நுணுக்கம் – ஊடல் உவகை-

பாடநூல்:

திருக்குறள் - பரிமேழலகர் உரை -

பார்வை நூல் : மூதறிஞர் இரா.இளங்குமரனார் – வாழ்வியல் உரை – தமிழ்மண் பதிப்பகம், திருச்சி

மணக்குடவர் உரை – வ.உ.சிதம்பரம் பிள்ளை – பெரம்பூர் - சென்னை

ஆக்கவியல் (பருவம் - 4)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	ஆக்கவியல்	Skill Enhancement	2	-	-	-	4	6	25	75	100

Pre requisi te	இலக்கியம் படைக்கும் ஆர்வம் இருத்தல்.	SV 202 3

Learning Objectives – கற்றல் நோக்கங்கள்

- படைப்பிலக்கியத்தின் பல்வேறு கூறுகளைக் கற்பித்தல்.
- படைப்பிலக்கிய மொழியின் தனித்தன்மைளை அறிவுறுத்தல்.
- கவிதை நாடகம், உரைநடை, சிறுகதை ஆகியவற்றின் தனித்தன்மைகளைக் கற்றுத்தருதல்.
- படைப்பாக்கத் திறனைப் பெறுதல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப் பாடத்லதக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	இலக்கியப் படைப்பாக்கத் திறன் பெறுவர்.	K1, K2
CO 2	படைப்பாளனின் தகுதிகள், படைப்பிலக்கியப் பயன்கள் குறித்து அறிந்து கொள்வர்.	K2, K4
CO 3	மின் ஊடகங்களில் கலைப்படைப்புகளை உருவாக்கும் தகுதிப்பாட்டை அடைவர்.	K4, K5
CO 4	உரைநடை வகைகளைப் படைப்பதில் திறம் பெறுவர்.	K3, K5, K6
CO 5	ஊடக வேலை வாய்ப்பைப் பெறுவர்.	K3, K5

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create

Unit - I	**படைப்புக் கலை**
	படைப்புக் கலை - விளக்கம் - வேறுபாடு - படைப்புணர்வு - படைப்பிற்கான காரணம் - பயன் – ஊக்கம் - விதிகள் – அனுபவம் – கவனம் - நடை- வாக்கியங்கள் - சுட்டுப் பெயர்கள் - அலங்காரம் - படைப்பு ஆர்வம் – படைப்பாளியின் தகுதிகள்.
Unit - II	**மரபுக் கவிதை**
	அசை - சீர் - தளை - அடி - தொடை – மோனை - எதுகை - தமிழில் புதுக்கவிதை இயக்கம் - மூன்று கட்ட வளர்ச்சி – புதுக்கவிதையும் யாப்பும் - புதுகவிதை உருவம் - சீரமைப்பு - சந்தம் - எதுகை - மோனை - அடியளவு - உத்தி - வடிவங்கள் – புதுக்கவிதை உருவக்கம்.
Unit - III	**புனைகதை படைத்தல்**
	புனைகதை விளக்கம் - தோற்றம், வளர்ச்சி வகைகள் - புனைகதை அடிப்படைகள் - கரு - அமைப்பு - உத்திகள் – புனைகதை எழுதுதல் - சிறுகதை எழுதச் சில விதிகள் - தொடக்கம், இடைநிலை, முடிவு - நாவல் எழுதச் சில விதிகள் - கதை மாந்தர் வருணனை - கதைப் பின்னல்.
Unit - IV	**நாடகம் படைத்தல்**
	நாடகம் விளக்கம் - நாடகத்தின் வரலாறு - நடிக்கும் நாடகங்கள் - படிக்கும் நாடகங்கள் - மேடை நாடகங்கள் - ஓரங்க நாடகங்கள் - அடிப்படைக் கூறுகள் – கரு - நாடக அமைப்பு - கதை மாந்தர் - படைப்பு - உரையாடல் - பின்னணி.
Unit - V	**திரைக்கதை எழுதுதல்**
	திரைக்கதை – விளக்கம் – அமைப்பு - காட்சிப்படுத்தல் – காலம் – இடம் – கதை மாந்தர் - பார்வையாளர்கள் – திரைக்கதை வடிவம் - உரையாடல் - மொழி - படைப்பாகப் பயிற்சி.
Text book(s)	
•	படைப்புகலை -மு.சுதந்திரமுத்து, அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை 2008.
•	இலக்கியக் கலை - அ.சா. ஞானசம்பந்தன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2000.
Reference Books / Websites	

•	படைப்பிலக்கியம் - சுப்ரமணி இரமேஷ், ஆதி பதிப்பகம், திருவண்ணாமலை 2022.
•	மொழிப் பயன்பாடு - கா. பட்டாபிராமன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் , . சென்னை
•	நாடகக் கலை - உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
•	ஆலாபனை - அப்துல் ரகுமான், நேஷனல் பப்ளிகேஷன்ஸ் , சென்னை.
•	ஊற்றில் மலர்ந்தது - பொன்னீலன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் , சென்னை..

•	கதைக்கலை - அகிலன், தடாகம் வெளியீடு, சென்னை.
•	மணிக்கொடிக் காலம் - பி.எஸ் .ராமையா, மணிவாசகர் நூலகம்.

பக்தி இலக்கியம் (பருவம் - 4)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	பக்தி இலக்கியம்	Core	5	-	-	-	4	5	25	75	100
Pre requisi te	பக்தி இலக்கியங்கள் பற்றி அறிந்திருத்தல்.									SV 2023	

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- தமிழ் பக்திநெறியும் தோன்றியதற்கான காரணங்களையும் அறிதல்.
- சமய இலக்கியங்கள் தோன்றிய கால மக்களின் வாழ்வியலைப் புரிந்துகொள்ளுதல் .
- சைவ, வைணவ நூல்களில் வெளிப்படும் பக்தி மற்றும் தத்துவநெறிகளை உணர்தல் .
- இஸ்லாம், கிறித்தவ மதங்களின் வருகையும் இலக்கியத் தாக்கங்களும் பற்றி அறிதல்.
- பக்தித் தமிழின் சிறப்பு, பக்தி இலக்கிய வகைகள், தனித்தன்மைகள் போன்றவற்றை அறிதல்

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	பக்தி இலக்கியங்களைப் பயில்வதன் மூலம் மாணவர்கள் பக்தி இயக்கம், அதன் விளைவுகள் முதலியவற்றை அறிந்துகொள்வர்	K2, K5
CO 2	அருளாளர்களின் வாழ்க்கையையும், பக்தி நெறியை அவர்கள் மக்களிடையே பரப்பிய உத்திகளையும் உணர்ந்து கொள்வர் .	K3, K1
CO 3	அனைத்துச் சமயங்களும் வலியுறுத்தும் அன்புநெறியே இறைநெறி என்பதை மாணவர்கள் உணர்வர் .	K4, K2
CO 4	தமிழரின் தனித்துவமான சமயநெறிகளை அறிந்துகொள்ளுவர் .	K3, K1
CO 5	சமய செல்நெறிகளின் ஊடாக காலந்தோறும் ஏற்பட்ட சமூக மாற்றத்தினை அறிந்துகொள்வர் .	K5, K2

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit - I	1. திருஞானசம்பந்தர் - கோளறு பதிகம், வேயுறு தோளி பங்கன் எனத் தொடங்கும் பதிகம் 2. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - மாடல் வீணையும் எனத் தொடங்கும் பதிகம் 3. மாணிக்கவாசகர் - பிடித்த பத்து
Unit - II	1. ஆண்டாள் - திருப்பாவை முழுமையும் 2. குலசேகரஆழ்வார் - திருவித்துவக் கோட்டம்மா 3. பேயாழ்வார் - மூன்றாம் திருவந்தாதி (1 - 10 பாடல்கள்)
Unit - III	1. எச்.ஏ. கிருட்டிணப்பிள்ளை - இரட்சணிய மனோகரம், விசுவாசக் காட்சி முழுவதும் 2. குணங்குடி மஸ்தான் சாபு - ரகுமான் கண்ணி (முதல் 50 கண்ணிகள்)
Unit - IV	1. பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார் - திருவரங்கக் கலம்பகம் மேகவிடு தூது (2 பாடல்கள்), ஊசல் (2 பாடல்கள்), வண்டு (1பாடல்) , அம்மானை (1பாடல்) , நிமித்தம் (6 பாடல்) 2. கம்பர் - சடகோபர் அந்தாது (30 பாடல்கள்)
Unit - V	1. வேதநாயகம் பிள்ளை - தேவ மாதா அந்தாதி (முதல் 20 பாடல்கள்) 2. சதக்காது நொண்டி நாடகம் - மா.மு.நயினர் (10பாடல்கள்)

Text book(s)

•	தேவாரம் - விஜயா பதிப்பகம், கோவை.
•	திருவாசகம் - விஜயா பதிப்பகம், கோவை.
•	நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை.
•	திருவரங்கக் கலம்பகம் - பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார்
•	சடகோபர் அந்தாதி - நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை.
•	இரட்சணிய மனோகரம்.
•	குணங்குடி மஸ்தான் சாஹிப் பாடல்கள்
•	எச்.ஏ. கிருட்டிணப்பிள்ளை, இரட்சணிய யாத்திரிகம், தயானந்தன் பிரான்சிஸ், கிறித்துவ

	இலக்கியச் சங்கம், சென்னை
Reference Books / Websites	
•	ப.அருணாச்சலம், பக்தி இலக்கியம், பாரி புத்தக நிலையம், சென்னை.
•	ஆழ்வார்களின் காலநிலை - மு.இராகவையங்கார்.
•	பன்னிரு திருமுறைகள் - ச.வே.சுப்பிரமணியன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
•	தொ.பரமசிவம், சமயங்களின் அரசியல், பரிசல் வெளியீடு, சென்னை.
•	தே.ந.ச.தேவராஜன், வைணவமும் ஆழ்வார்களும், ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை.
•	க.வெள்ளைவாரணர், பன்னிரு திருமுறை வரலாறு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.
•	அ.ஏகாம்பரம், தமிழ் இஸ்லாமிய மரபுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
•	இர.ஆரோக்கியசாமி, கிறித்துவ இலக்கிய வரலாறு, பூரண ரீத்தா, தஞ்சாவூர்
•	வைணவ உரைவளம் - தெ.ஞானசுந்தரம்

இலக்கணம் – அகப்பொருள் (பருவம் - 4)

									Marks		
Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credi	Ins.H	CIA	Exter	Total
	பொருளிலக்கணம் – அகம்						4	5	25	75	100
Pre-requisite	பொருளிலக்கணம் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்										

- அகத்திணை மரபுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்
- களவு பற்றியச் செய்திகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்
- கற்பொழுக்கத்தின் சிறப்பினை அறிதல்
- இல்வாழ்க்கையின் சிறப்பினை அறிதல்

கூறு:1 அகத்திணையியல்

கூறு:2 களவியல்

கூறு:3 கற்பியல்

கூறு:4 வரைவியல்

கூறு:5 ஒழிபியல்

பாடநூல் :

நம்பியகப்பொருள் – கழக வெளியீடு – சென்னை

பார்வை நூல் :

நம்பியகப்பொருள் – வ.த. இராமசுப்ரமணியன் உரை

அகப்பொருள் விளக்கம் – திருஞானசம்பந்தர் உரை

இலக்கண வரலாறு - இரா.இளங்குமரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை

ஊடகமும் தமிழும் (பருவம் - 4)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	ஊடகமும் தமிழும்	Core	5	-	-	-	3	3	25	75	100

Pre requisi te	ஊடகத் தொழில்நுட்பத்தை அறிந்து கொள்ளும் ஆர்வம்	SV 2023

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- அச்சு ஊடகம், காட்சி ஊடகம், குரல் ஊடகம் பற்றி அறிதல்.
- அச்சு ஊடகத்தின் தன்மையை அறிதல்.
- குரல் ஊடகத்தின் தன்மையை அறிதல்.
- திரை, தொலைக்காட்சி, குறும்படம் ஆகிய ஊடகங்களின்பணியை அறிதல்.
- ஊடகங்களில் மொழியின் இன்றியமையாமையை அறிந்து அவற்றில் பணி வாய்ப்புகளைப் பெறும் வகையில் மொழித்திறன்களை வளர்த்துக்கொள்ளுதல் .

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	ஊடகத்தின் வகைகள் பற்றி அறிந்துகொள்வர் .	K1, K2
CO 2	அச்சு ஊடகத்தின் முக்கியத்துவத்தைப் பற்றி அறிந்து கொள்வர் .	K3, k4
CO 3	குரல் ஊடகம், காட்சி ஊடகம் ஆகியனவற்றின் செயல்பாடுகளை தெரிந்து கொள்வர் .	K1, K4
CO 4	திரை ஊடகம் (பெரியதிரை சின்னத் திரை, குறும்படங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்வர் .	K1, K3
CO 5	ஊடகங்களில் மொழிப் பயன்பாட்டை அறிந்து பணிவாய்ப்புகள் குறித்த விழிப்புணர்வைப் பெறுவர் .	K1, k2, K5

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create	
Unit - I	**ஊடகம்-விளக்கம்**
ஊடகம் அறிமுகம் - ஊடக வகைகள் - வரலாறு -ஊடகங்களில் தமிழ் - தொழில் நுட்பம்.	
Unit - II	**அச்சு ஊடகங்கள்**
மக்கள் தொடர்பு கருவிகள் - அச்சு ஊடகங்கள் - நாள், வார, மாத இதழ்கள். - இதழ்களின் பணிகள் - இதழியல் விதிகள் - இதழ்களின் பொறுப்பும் கடமையும் - மக்களாட்சியில் இதழ்களின் பங்கு.	
Unit - III	**வானொலியும் தொலைக்காட்சியும்**
வானொலி - தொலைக்காட்சி - தோற்றம் வளர்ச்சி - ஒளிபரப்பு நிலையங்கள் - நிகழ்ச்சிகளின் வகைகள் (வேளாண் நிகழ்ச்சிகள், மகளிர், குழந்தைகள், நலவாழ்வு, அறிவியல், இலக்கியம் போன்றவை) - நேர்காணல் - செய்திப்பிரிவு - விளம்பரங்கள் - வானொலித் தொடர்கள் - பண்பலை நாடகங்கள் - தொலைக்காட்சித் தொடர்கள் - வானொலி-தொலைக்காட்சி எழுத்துக் கலை.	
Unit - IV	**திரை ஊடகங்கள்**
திரைப்படம் - அறிமுகம் - மேற்குலக-கிழக்குலக சினிமாக்கள் - இந்தியக் கலைத் திரைப்படங்கள் - தமிழ்த் திரைக்கலை வரலாறு - இறந்த கலைஞர்கள் - கதை-திரைக்கதை ஆசிரியர்களும் அவர்களது தனித்திறன்களும் – பாடலாசிரியர்களும் அவர்களது தனித்திறன்களும் - தொழில் நுட்ப வல்லுநர்கள் - திரைக்கதை அமைப்பு - திரைக்கதை உள் அமைப்புகள் - எமோசன் என்னும் உணர்ச்சிகள் - காட்சி உருவாக்குதல் - திரைப்பட விமர்சனக் கலை - இன்றைய படங்கள் - ஒரு பார்வை.	
Unit - V	**குறும்படங்கள்**
குறும்படத் தயாரிப்பு - குறும்படங்களின் தேவைகள் - வகைகள் (கதைப் படங்கள், ஆவணப் படங்கள், நிகழ்ச்சிப் படங்கள், சமூக விழிப்புணர்வுப் படங்கள்) குறும்படங்களுக்கான திரைக்கதை உருவாக்குதல் - காட்சித்துணுக்கு (ஷாட்) வகைகள் - கேமரா கோணங்களும் அசைவுகளும் படத்தொகுப்பில் பொருள்கொள்ளும் தொழில்நுட்பம் .	
Text book(s)	
	இதழியல் கலை - மா, பா. குருசாமி, குருதேமொழி பதிப்பகம், திருச்செந்தூர்.
	தமிழ் சினிமாவின் கதை - அறந்தை நாராயணன், ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை

	தொலைக்காட்சியும் பிற தகவல் துறைகளும் - வெ. நல்லதம்பி, வள்ளுவன் வெளியீட்டகம், சென்னை 1990.
	அலைந்து திரிபவனின் கதை - சாருநிவேதிதா, அடையாளம் பதிப்பகம், சென்னை 2001.
	ஊடகவியல் - த.ரெஜித்குமார், என்.சி.பி.எச்., சென்னை 20
	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் - இ. ராசா, பார்த்திபன் பதிப்பகம், இருச்சி 2003.
	தமிழ்ப் பத்திரிகைகள் - க.குளத்தூரான், ஜெயகுமரி ஸ்டோர்ஸ், நாகர்கோயில்
	எம் தமிழர் செய்த படங்கள் - சு.தயோடர் பாஸ்கரன்
Reference Books / Websites	
	தகவல் தொடர்பியல் - வெ. கிருஷ்ணசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 1991.
	இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம் - மருதநாயகம், என் .சி.பி.எச்., சென்னை
	தகவல்தொடர்பு ஊடகங்களில் இலக்கியச் செல்வாக்கு - மு.கோமதி, மோகன்முடில் பதிப்பகம், கடலூர்
	ஊடகத் தொடர்பியல் அடிப்படைகள் - சாந்தா & வீ.மோகன், மீடியா பப்ளிகேஷன், மதுரை
	உலகத் திரைப்படங்கள் - எஸ். ராமஇருஷ்ணன்
	உலக சினிமா - செழியன் (மூன்று தொகுதிகள்)
	திரைக்கதை எழுதுவது எப்படி? – சுஜாதா
	திரைக்கதை எழுதும் கலை - சங்கர்தாஸ்
	தமிழ் சினிமா வரலாறு, தினத்தந்தி வெளியீடு, சென்னை 2011

அகராதியியல் (பருவம் - 4)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	அகராதியியல்	Core	5	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre requisi te	அகராதிகள் குறித்த அறிமுகம் இருத்தல்.								SV 2023		

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- அகராதிக்கு அடிப்படையான சொற்பொருள் கோட்பாடுகளை அறிந்துகொள்வர் .
- நிகண்டுகளின் அமைப்பு, வளர்ச்சி, பயன்பாடு முதலியவற்றைஅறிந்துகொள்வர் .
- அகராதியின், அமைப்பு, வகை, வளர்ச்சி வரலாறு முதலியவற்றைத் தெரிந்துகொள்வர் .
- தமிழ் இலக்கியம் பயில்பவர்க்கு அகராதியின் இன்றியமையாமை, பயன்படுத்தும் முறைகள் ஆகியனவற்றை உணர்ந்து கொள்வர்.
- அகராதி தொகுப்புக் கலை எனும் துறையை அறிந்துகொள்வதன் மூலம், சொற்களைத் தொகுத்தல் முறையை அறிந்து கொள்வர்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	அகராதி வரலாற்றையும், வகைகளையும் அறிந்துகொள்வர் .	K1, K2
CO 2	அகராதி உருவாக்கப் படிநிலைகள் குறித்து அறிந்துகொள்வர் .	K3, k4
CO 3	அகராதியின் பதிவுக் கூறுகளான கலைச்சொற்கள், இலக்கணக் குறிப்பு, இனமொழிச் சொற்கள், பலமேற்கோள்கள் தருதல் போன்றவற்றைக் கற்றுக்கொள்வர்	K1, K4
CO 4	அகராதி வகைகளின் தற்கால விரிவாக்கத்தைத் தெரிந்துகொள்வர் .	K1, K3
CO 5	ஊடகங்களில் மொழிப் பயன்பாட்டை அறிந்து பணிவாய்ப்புகள் குறித்த	K1,

	விழிப்புணர்வைப் பெறுவர் .	k2, K5

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit - I	அகராதி - விளக்கம்

அகராதி - அகராதியியல் விளக்கம் - சொற்பொருண்மை - ஒரு பொருட் பன்மொழிகள் - பலபொருள் ஒரு சொல் - சிறப்புப் பொருள் வழக்கு வரையறை - எதிர்ச்சொற்கள் முதலியவை.

Unit - II	பண்டைய அகராதி

இலக்கணமும் அகராதியும் - தொல்காப்பியத்தில் அகராதியியல் கூறுகள் நிகண்டுகளுக்கு முந்தைய குறிப்புகள்

Unit - III	தமிழ் நிகண்டுகள்

நிகண்டு - விளக்கம் - தமிழ் நிகண்டுகளின் வளர்ச்சி வரலாறு - நிகண்டுகளின் பொது அமைப்பு - நிகண்டுகளின் யாப்பு, பொருட்பாகுபாடு.

Unit - IV	தமிழில் அகராதிகள்

தமிழில் அகராதிகளின் தோற்றம் - தமிழ் அகராதிகளின் வளர்ச்சி வரலாறு - சதுரகராதி - சென்னைப் பல்கலைக் கழகத் தமிழ்ப் பேரகராதி அமைப்பு - க்ரியாவின் தற்காலத் தமிழகராதி, துறைசார் அகராதி, கலைச்சொல் அகராதி போன்றவை.

Unit - V	தொகுப்புப் பணிகள்

அகராதி வகைகள் - அகராதியால் விளையும் பயன்கள் - அகராதி-கலைக்களஞ்சியம்-பேரகராதி ஒற்றுமை வேற்றுமைகள் - தற்காலத்தில் நிகழ்ந்துவரும் பல்வேறு அகராதி தொகுப்புப் பணிகள் (வட்டாரச் சொல்லகராதி, பழமொழி, விடுகதை, மரபுத் தொடர் அகராதி) போன்றவை.

Text book(s)

	தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு, வ ஜெயதேவன், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1985.
	அகராதியியல் - பெ. மாதையன், வெளியீட்டு எண்: 194.
	சொல்லும் பொருளும் - சித்திரபுத்திரன் , தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், அகராதியியல் ஆய்வுகள்

	, அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர்
•	• தமிழ் அகராதியியல் ஆய்வடங்கல் (1992 வரை) - , இரா. திருநாவுக்கரசு, • தமிழ் மின்சொற் களஞ்சியம் - . எஸ். இராசேந்திரன், இரு. சி. பாஸ்கரன் • சங்க இலக்கியச் சொல்லடைவு - . பெ. மாதையன், • தமிழ் இலக்கியக் கலைச்சொல் அகராதி - தமிழ்த்துறை, தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை. • அருங்கலைச்சொல் அகரமுதலி - ப.அருளி, • கல்வியியல் கலைச்சொல் விளக்க அகராதி - ஓ.சுப்பிரமணியம், • தமிழ்மொழி அகராதி - நா. கதிரைவேற்பிள்ளை, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
Reference Books / Websites	
	• தமிழ்ப் பேரகராதி - ஆசிரியர்: எஸ்.வையாபுரிப் பிள்ளை, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம் • தமிழ்க் கலைக்களஞ்சயத்தின் கதை - ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம் . • க்ரியாவின் தற்காலத் தமிழ் அகராது - க்ரியா எஸ்.ராமஇருஷ்ணன், க்ரியா பதிப்பகம், சென்னை.

பணிவாய்ப்பும் தமிழும் (பருவம் - 4)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	பணிவாய்ப்பும் தமிழும்	Core	5	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre requisi te	தமிழ்க் கல்வியின் வாயிலாகப் பணிவாய்பு பெறும் ஆர்வம்								SV 2023		

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- பணிவாய்ப்பு வழங்கும் நிறுவனங்களைப் பற்றியும் அவற்றில் உள்ள பணிப்பொறுப்புகள் பற்றியும் அறிந்துகொள்ளுதல் .
- பணித்தேர்வுகள், தகுதித்தேர்வுகள் , நுழைவுத்தேர்வுகள் வகைப்பாட்டில் நடத்தப்படும் தேர்வுகள் எவையெவை, அவற்றால் கிடைக்கும் பலன் குறித்து அறிந்துகொள்ளுதல் .
- போட்டித்தேர்வுகளையும் அவற்றிற்கான பாடத்திட்டத்தையும் அறிந்துகொள்ளுதல் .
- போட்டித்தேர்வுகளின் பாடத்திட்டத்தில் தமிழின் முக்கியத்துவத்தை உணர்தல்
- ஒன்றிய, மாநில அரசுகள் நடத்தும் போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் திறன் பெறுதலும் பணிவாய்ப்பினைப் பெறுதலும்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	அறிமுக நிலையில் மேல்நிலைக் கல்வி, பட்டப் படிப்பு மாணவர்களுக்கான கல்வி வாய்ப்புகள், அரசு மற்றும் பொதுத்துறை பணிவாய்ப்புகள் , அயல்நாடுகளில் மேற்படிப்பு, பணிவாய்ப்புகளைப் பெற எழுதவேண்டிய மொழித்தேர்வுகள் பற்றி அறிதல்.	K1, K2
CO 2	அரசுத் துறைகளிலும் பொதுத்துறை நிறுவனங்களிலும் இருக்கக்கூடிய பணிப்பொறுப்புகளை அறிந்துகொண்டு அதற்குரிய தேர்வுகளை எழுதி பணிவாய்புகளைப் பெறுதல்.	K3, k4

CO 3	அறிமுக நிலையில் பணித் தேர்வு, தகுதித் தேர்வு, நுழைவுத் தேர்வு ஊக்கத்தொகைக்கான தேர்வு போன்ற தேர்வுகளைப் பற்றியும் விண்ணப்பிக்கும் முறைகளையும் அறிந்துகொள்ளுதல்	K1, K4
CO 4	அறிமுக நிலையில் தேர்வுகள் நடத்தும் நிறுவனங்கள் குறித்தும் அவற்றிற்கான பாடத்திட்டம் குறித்தும் தமிழின் முக்கியத்தும் குறித்தும் அறிந்துகொள்வர் .	K1, K3
CO 5	பணித்தேர்வுகளுக்கான பயிற்ச மையங்கள் குறித்தும் பயிற்சி முறை குறித்தும் கற்றல் வளங்கள் குறித்தும் அறிந்துகொள்வர் .	K1, k2,K5

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit - I	அரசுப் போட்டித்தேர்வுகளும் தேர்வு முகமைகளும்

அரசுகளும் வேலைவாய்ப்பும் - வேலைவாய்ப்பும் வேலைவய்ப்பு அலுவலகங்களும் - குடிமைப் பணிகள் மத்திய அரசு முகமைகள்: ஒன்றிய அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம் - மத்திய அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம் - இரயில்வே பணியாளர் தேர்வு வாரியம் - அரசுத் தேர்வுகள் இயக்ககம் - தேசியப் பணியாளர் தேர்வு முகமை - தேசியத் தேர்வு முகமை - வங்கிப் பணியாளர் தேர்வு நிறுவனம் - மண்டல இராணுவ ஆள்தேர்வு மையங்கள் - இந்தியத்துணை இராணுவப் படைகளுக்கான தேர்வுகள் - இதரத் தேர்வு முகமைகள். மாநில அரசு முகமைகள்: தமிழ்நாடு அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம் ஆசிரியர் தேர்வு வாரியம் - தமிழ்நாடு சீருடைப் பணியாளர் தேர்வு வாரியம் - இதரத் தேர்வு முகமைகள் .

Unit - II	பணிப்பொறுப்புகளும் போட்டித் தேர்வுகளும்

1. மத்திய அரசுப் பணிப்பொறுப்புகள் (அரசு, பொதுத்துறை, தனியார் நிறுவனங்கள்) (ம). மாநில அரசுப் பணிப்பொறுப்புகள் (அரசு பொதுத்துறை, தனியார் நிறுவனங்கள்)

Unit - III	போட்டித் தேர்வுகளும் விண்ணப்பிக்கும் முறைகளும்

தேர்வுகளின் வகைகள் உடல்தகுதி, எழுத்துத்தேர்வு (முதல்நிலை, முதன்மை) , நேர்முகத்தேர்வு) - விளையாட்டுத் திறனும் பணிவாய்ப்பும் - பணித் தேர்வுகள்தகுதித் தேர்வுகள் - ஆசிரியர் தகுதித் தேர்வுகள் மொழிப்புலைமைசார் தகுதித்தேர்வுகள் - நுழைவுத் தேர்வுகள் - ஊக்கத்தொகைத் தேர்வுகள்

Unit - IV	போட்டித் தேர்வுகளில் தமிழ்

போட்டித் தேர்வுகளுக்கான பாடத்திட்டம் அறிமுகம் - தேர்வு முகமைகளும் அவற்றால் வரையறுக்கப்பட்ட தமிழுக்கான பாடத்திட்டங்களும் போன்ற தேர்வுகளின் தமிழ்ப் பாடத்திட்டங்கள்

Unit - V	போட்டித் தேர்வுகளும் பயிற்சி மையங்களும்
வினாத்தாள் அமைப்பு முறைகளும் விடையளிக்கும் முறைகளும் - கணினி, இணையத்தின்வழி தேர்வு - மாதுரி வினாத்தாள் - நேர்காணல் - மாதிரி தேர்வுகள் - அகில இந்திய குடிமைப்பணித் தேர்வுப் பயிற்சி மையம் - பிற தேர்வு மையங்களும் பயிற்சியும் – "நோக்கம்" செயலி - பிற செயலிகள் - பயிற்சித் தேர்வுகள்	

Text book(s)	
	நீங்களும் ஒர் IPS அதிகாரி ஆகலாம் - பி. சைலேந்திர பாபு, சுறா பதிப்பகம், செனைனை, 2021
	ஐஏஎஸ் தேர்வும் அணுகுமுறையும் - வெ. இறையன்பு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2016.
	இந்திய ஆட்சிப்பணித் தேர்வு - தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை
	ஐஏஎஸ் - வெற்றிப் படிக்கட்டுகள், வெ. இறையன்பு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2016

Reference Books / Websites

- தமிழ்ப் பேரகராதி - ஆசிரியர்: எஸ்.வையாபுரிப் பிள்ளை, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
- தமிழ்க் கலைக்களஞ்சியத்தின் கதை - ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம் .
- க்ரியாவின் தற்காலத் தமிழ் அகராதி - க்ரியா எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், க்ரியா பதிப்பகம், சென்னை.

சுற்றுச்சூழல் - 2

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	சுற்றுச்சூழல் – 2	Part – IV		-	-	-	1	1	25	75	100
Pre requisi te	இளங்கலைப் பட்டக் கல்விக்குத் தமிழை முதன்மைப் பாடமாக எடுத்திருத்தல் வேண்டும்.									SV 2023	

Learning Objectives – கற்றல் நோக்கங்கள்

- சுற்றுச்சூழல் கல்வியானது மாணவர்களின் தனி ஒழுக்கம் எதிர்கால சந்ததிகளின் பாதுக்காப்பிற்கு பெரிதும் பயன்படுகிறது என்பதை அறிய வைத்தல்.
- நீர் வளம், கனிம வளம் போன்ற அடிப்படை வளங்கள் மனித குலத்திற்கு மேன்மையடையச் செய்கிறது என்பதை அறிந்து கொள்ளல்.
- காற்று மாசுபாடு, நீர் மாசுபாடு, நில மாசுபாடு, போன்ற மாசுபாடுகளை அறியச் செய்தல்.
- சுற்றுச்சூழல் சார்ந்த பல பிரச்சனைகளை சமூகத்திற்கு சுற்றுச்சூழல் கல்வி விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தியுள்ளது என்பதை உணரச் செய்தல்.
- சுற்றுச்சூழல் கல்வியானது சுகாதார இழப்பில் இருந்தும் இயற்கை சீற்றத்திலிருந்தும் மக்களுக்கு ஒரு வழிகாட்டியாக அமைகிறது

Unit - I	**சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு : இந்திய சட்டங்களும் இயக்கங்களும்**
	சுற்றுச்சூழல் சீரழிவு – சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு – அதற்கான நடவடிக்கைகள் – சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பிற்கான அரசியல் சாசன நடவடிக்கைகள் - இந்தியாவில் சுற்றுச்சூழல் இயக்கங்கள்
Unit - II	**நீடித்த மற்றும் நிலையான வளர்ச்சி**

	நிலையான வளர்ச்சி வரையறை – நிலையான வளர்ச்சி கோட்பாடுகள் – இயற்கை வளங்கள் குறைதல் – நிலைத்தன்மை சீர்கெடுதல் அறிகுறிகள் – நிலையான வளர்ச்சியை அடைய நிபந்தனைகள்
Unit - III	**சுற்றுச்சூழல் கல்வி**
	சுற்றுச்சூழல் கல்வி வரையறை - சுற்றுச்சூழல் கல்வியின் பண்புகள் - சுற்றுச்சூழல் கல்வியின் தேவைகள் - சுற்றுச்சூழல் கல்வியின் முக்கியத்துவம் - சுற்றுச்சூழல் கல்வியின் நோக்கம் - சுற்றுச்சூழல் கல்வி விழிப்புணர்வு - சுற்றுச்சூழல் கல்வியின் வரம்புகள்
Unit - IV	சுற்றுச்சூழல் கல்விக்கான கலைத்திட்டம்
	சுற்றுச்சூழல் கல்வி கலைத்திட்டம் – இயற்கை வளங்கள் – காடுகள் வளர்ப்பு – வன உயிரினங்கள் – மீன் வளங்கள் – உயிரின பன்மை – மனித சூழ்நிலையியல் – இயற்கை வளங்களை சீரழித்தல்
Unit - V	**சுற்றுச்சூழல் கற்பிக்கும் முறைகள்**
	சுற்றுச்சூழல் – சிறந்த கற்பித்தலுக்கான இயல்புகள் – கருத்தரங்கம் – பயிலரங்கம் – பிரச்சனைகளுக்கு தீர்வு காணுதல் – களப்பயணங்களும் கள ஆய்வும் – செயல் திட்டங்கள் – கண்காட்சி -
Text book(s)	
•	சுற்றுச்சூழல் கல்வி – த.சம்பத்குமார் –பாவை பப்ளிகேசன் - சென்னை
•	சுற்றுச்சூழல் இயல் – முனைவர் ந.க. மங்களமுருகேசன் – தமிழ்நாடு மாநில உயர்கல்வி மன்றம் – சென்னை
Reference Books / Websites	
•	சுற்றுச்சூழல் இயல் – ஜே.தர்மராஜ் – டென்சி பப்ளிகேசன், சிவகாசி
•	சுற்றுச்சூழல் கல்வி – டாக்டர் சுசிலா அப்பாத்துரை –பாவை பப்ளிகேசன் - சென்னை

ஐந்தாம் பருவம்

சிற்றிலக்கியங்கள் (பருவம் - 5)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	சிற்றிலக்கியங்கள்	Core	5	-	-	-	4	5	25	75	100
Pre requisi te	சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்த அடிப்படைச் செய்திகளை அறிந்திருத்தல்									SV 2023	

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- சிற்றிலக்கியத்ததின் இலக்கிய நயத்தை அறிமுகப்படுத்துதல்
- சிற்றிலக்கிய வகைகளையும் உத்திகளையும் கொள்கைகளையும்அறிதல்,
- சிற்றிலக்கியச் சுவையுணர்தல்
- சிற்றிலக்கியங்கள் வாயிலாகப் பல்வேறு காலங்களின் சமூகஅரசியல் சூழ்நிலை - மக்களின் உளப்பாங்கு, வாழ்க்கை நிலை ஆகியவற்றை அறிதல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	சிற்றிலக்கியங்களின் மரபினைத் தெரிந்து கொள்வர்.	K1, K2
CO 2	பாட்டியல் நூல்களின் அடிப்படையில் சிற்றிலக்கிய வகைமைகளை அறிந்து கொள்வர்.	K3, k4
CO 3	சிற்றிலக்கியங்களின் வடிவம், உத்தி, கொள்கை, உள்ளடக்கம், ஆகியவற்றை உணர்ந்து இலக்கிய இன்பம்காண்பர் .	K1, K4
CO 4	சிற்றிலக்கியங்களின்வழி புலனாகும் சமூக, அரசியல், வாழ்வியல் கருத்துக்களைப் புரிந்து கொள்வர்.	K1, K3
CO 5	ஏனைய இலக்கியங்களிலிருந்து சிற்றிலக்கியங்கள் மாறுபடும் தன்மைகளையும் ஒப்பிட்டு அறிவர்	K1,k2K5

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create	
Unit - I	**குறவஞ்சியும் கலம்பகமும்**
சரபேந்திர பூபாலக் குறவஞ்சி (முழுவதும்) குமரகுருபரர் - மதுரைக் கலம்பம் - முதல் 20 பாடல்கள் .	
Unit - II	**உலாவும் பரணியும்**
இராசராச சோழனுலா - முழுவதும் கலிங்கத்துப் பரணி - காளிக்குக் கூளி கூறியது .	
Unit - III	**பள்ளு இலக்கியமும் பிள்ளைத் தமிழும்**
திருமலை முருகன் பள்ளு (முழுவதும்) மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - அம்புலிப் பருவம்	
Unit - IV	**தூது -** அழகர் கிள்ளை விடு தூது (முழுவதும்)
Unit - V	**ஊசலும் சதகமும்**
வீரமாமுனிவர் - திருக்காவலூர் கலம்பகம் - ஊசல் (21 பாடல்கள்) குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - முஹைதீன் சதகம் (1-10)	

Text book(s)

•	டாக்டர். கதிர் முருகு, சரபேந்துர பூபாலக் குறவஞ்சி சிவக்கொழுந்து தேசிகர், சாரதா பதிப்பகம்
•	கலிங்கத்துப் பரணி: எல்லோர்க்குமான எளிய உரையுடன் - செயங்கொண்டார், ப. சரவணன் (பது.) , சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை.
•	மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - குமரகுருபரர்
•	கலிங்கத்துப்பரணி - பி.ரா.நடராசன், இருமகள் நிலையம்,
•	மதுரைக் கலம்பகம் - கதிர் முருகு, மாணிக்கவாசகன் , மதுரைக் கலம்பகம் (மூலமும் உரையும்) , உமா பதிப்பகம், சென்னை
	அழகர் கிள்ளை விடு தூது - பலப்பட்டடை சொக்கநாதப்புலவர் (பது.) உ. வே. சாமிநாத ஐயர், கபீர் அச்சுக்கூடம், சென்னை 1957.

Reference Books / Websites

	ந.வீ. செயராமன், சிற்றிலக்கியச் செல்வம், மணிவாசகம் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

	ந.வீ. செயராமன் சிற்றிலக்கியத்திறனாய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், இதம்பரம். அ. மார்க்ஸ், இற்றிலக்ஒஇியங்கள் சில குறிப்புகள், புலம் வெளியீடு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை. நாஞ்சில் நாடன், சிற்றிலக்கியங்கள் - தமிழினி வெளியீடு, சென்னை நிர்மலா மோகன், சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், முத்துப் பதிப்பகம், மதுரை. தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியங்கள் - இரா.சந்தரசேகர், நாம்தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை.

இலக்கணம் - 3 பொருள் (பருவம் - 5)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	இலக்கணம் - 3 பொருள்	Core	5	-	-	-	4	5	25	75	100
Pre requisi te	அகப்பொருள், புறப்பொருள் இலக்கணம் குறித்த அறிமுகம் இருத்தல்									SV 2023	

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- பொருள் இலக்கணம் பற்றி அறிமுகப்படுத்துதல் .
- பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் பாடுபொருளாக உள்ள புறப்பொருள் குறித்து அறிதல்
- புறத்துணைக் கோட்பாட்டினை அறிமுகப்படுத்துதல் .
- புறத்தணை மரபினையும் பண்டையபோர் முறையினையும் அறிந்துகொள்ளுதல் .

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	பொருள் இலக்கணம் பற்றி அறிந்துகொள்வர் .	K1, K2
CO 2	தமிழரின் புற மரபினை அறிந்துகொள்வர்	K3, k4
CO 3	திணைக்கோட்பாடு மற்றும் புறத்திணை கோட்பாடு பற்றி அறிந்துகொள்வர்.	K1, K4
CO 4	புறத்திணை மரபினையும், பண்டைய போர் உத்திகளையும் ஒரு சேர அறிந்துகொள்வர் .	K1, K3
CO 5	புறத்திணை இலக்கண அடிப்படையில் பண்டையப் போர்களுக்கான காரணங்களை அறிந்துகொள்வர் .	K1, k2, K5

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

கூறு – 1 : வெட்சிப்படலம், கரந்தைப் படலம்

கூறு – 2 : வஞ்சிப்படலம், காஞ்சிப் படலம்

கூறு – 3 : நொச்சிப் படலம், உழிஞைப் படலம்

கூறு – 4 : தும்பைப் படலம், வாகைப் படலம்

கூறு 5 : பாடாண் படலம், பொதுவியல் படலம்

பாடநூல் :

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை – கழக வெளியீடு – சென்னை

பார்வை நூல்கள் :

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை – திருஞானசம்பந்தம் உரை –

கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு.

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை – முல்லைநிலையம் – சென்னை

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை ஆராய்ச்சி - நா.சவபாத சுந்தரனார், வட்டுக்கோட்டை தமிழ்ச் சங்கம், இலங்கை 1993.

தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி - சி. இலக்குவனார்

புறத்திணை வாழ்வியல் - சோ.ந.கந்தசாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1995.

நாட்டுப்புறவியல் (பருவம் - 5)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	நாட்டுப்புறவியல்	Core	5	-	-	-	4	5	25	75	100
Pre requisi te	நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் மற்றும் கலைகள் குறித்த அறிமுகம்இருத்தல்								SV 2023		

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- நாட்டுப்புறவியல் வரலாற்றோடு கோட்பாடுகளையும் கிராமப்புற மக்களின் வாழ்வியலோடு கலை, இலைக்கியப் பண்பாட்டினையும் அறிந்துகொள்ளுதல் .
- நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் வகைகளையும் அவற்றின் அடிப்படைப் பண்புகளையும் கற்றுக்கொள்ளுதல் .
- நாட்டுப்புறக் கலை, பண்பாடு, பழக்கவழங்கங்கள், நம்பிக்கைகள், சடங்குகள் போன்றவற்றைப் பற்றி அறிதல்.
- புழங்குபொருட்கள், கலை, கலைத்தொழில்நுட்பம் போன்றவற்றைப் பயன்பாட்டு நோக்கில் கற்றல்.
- ஏதேனும் ஒரு நாட்டுப்புறக் கலையைக் கற்கும் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல் மற்றும் வரலாற்று நிலையிலும் பயன்பாட்டுநிலையிலும் நாட்டுப்புறவியலை அணுகக் கற்றுக்கொள்ளுதல் .

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் தொன்மை மற்றும் தனிச்சிறப்பை உணர்வர்.	K1, K2
CO 2	நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள், கலைகள், பண்பாடு மற்றும் மக்கள் வாழ்வியல் குறித்த தகவல்கள் தொகுக்கப்பட்டு, பாதுகாக்கப்பட வேண்டியவை என்பதைப் புரிந்துகொள்வர் .	K3, k4

CO 3	ஏதேனும் ஒரு நாட்டுப்புறக்கலையைப் பயின்று பயன்பெறுவர்.	K1, K4
CO 4	நாட்டுப்புற இலக்கியம் சார்ந்த கலைகள், மருத்துவம் போன்றவற்றை நடைமுறை வாழ்க்கைக்கேற்ப பயன்படுத்தும் திறன்பெறுவர் .	K1, K3
CO 5	விடுகதை, பழமொழி, புதிர்கள் முதலியவற்றின் வாயிலாக அம்மக்களின் அறிவாற்றலை அறிவர்.	K1, k2, K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		

Unit - I	**நாட்டுப்புறவியல் - அடிப்படைக் கருத்தாக்கம்**

நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம் வழக்காறுகள் குறித்த சிந்தனைகள் - வரையறைகள் - வரையறைகளின் பொது அலகுகள் - வழக்காறுகளின் பொதுப் பண்புகள் - தமிழில் நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு - நாட்டுப்புற இலக்கியமும் ஏட்டிலக்கியமும் - நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகள் .

Unit - II	**நாட்டுப்புற இலக்கியம்**

நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் (தாலாட்டு குழந்தை தொழில், விளையாட்டு, கொண்டாட்டம், உணர்ச்சி, ஒப்பாரி, சடங்கு, காதல், பிற) - கதைகள் - கதைப் பாடல்கள் (சமூக, புராண, இதிகாச, வரலாறு, பிற) மரபுக் கதைகள், கதையடைவுகள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள்.

Unit - III	**நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகளும் பழக்கவழக்கங்களும்**

மக்கள் வாழ்வியல் - தொழில் - தொழில் கருவிகள் - பழக்கவழக்கங்கள் - நம்பிக்கைகள் - சமயம் - வழிபாடுகள் (சறுதெய்வம், பெருந்தெய்வம், - வழிபடும் முறைகள் - விழாக்கள் - சடங்குகள் - விளையாட்டுகள் - வட்டாரச் சொற்கள் - மருத்துவம் - பண்பாடு - மக்கள் பெயராய்வு - ஊர்ப்பெயராய்வு - நாட்டுப்புறத் தொழில்நுட்பவியல் .

Unit - IV	**நாட்டுப்புறக் கலைகள்**

நிகழ்த்துக் கலைகள் - ஆட்டங்கள் (கும்மி, கோலாட்டம், தப்பாட்டம் (பறை), கரகாட்டம், மயிலாட்டம், ஒயிலாட்டம், பொய்க்கால் குதிரை, தோற்பாவை) - புழங்குபொருள்கள் - கைவினைப்பொருள்கள் கட்டடக்கலை இசை பாரம்பாரியத் தொழில்நுட்பம் போன்றன.

Unit - V	**நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகளும் நவீனமும்**

சங்க இலக்கியங்களில் நாட்டுப்புற இலக்கியக் கூறுகள் - திரைப்படங்களில் நாட்டுப்புறவியலின்

தாக்கம் - பயன்பாட்டு நிலையில் நாட்டுப்புறவியல் - நாட்டுப்புறவியலும் பிற இயல்களும் (சமூகவியல், மானுடவியல், வரலாற்றியல், உளவியல், மொழியியல்) . நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், கதைகளின் போன்றவற்றின் இன்றைய நிலை - நாட்டுப்புறப் படைப்புகளின் நவீன வடிவங்கள் - கள ஆய்வு முறைகள்.

	நாட்டார் வழக்காற்றியல் அறிமுகம் - தே. லூர்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை .
	நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு, சு. சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2022.
	நாட்டுப்புறக்கலைகள் (நிகழ்த்துக் கலைகள்) , ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம் .

- நாட்டுப்புறவியல், சு. சண்முக சுந்தரம், காவ்யா வெளியீடு, சென்னை,
- நாட்டுப்புறக் கதைக் களஞ்சியம் (15 தொகுதிகள்) - ஆறு. இராமநாதன், &. கருணாநிதி, மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2004.
- நாட்டுப்புறவியல் - மு, இளங்கோவன், வயல்வெளிப் பதிப்பகம், அரியலூர், 2006.
- பழமொழிக் கதைகள் - சு, சண்முகசுந்தரம், காவ்யா வெளியீடு, சென்னை.
- தமிழில் விடுகதைகள் - ச.வே. சுப்பிரமணியன் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- மக்களும் மரபும் - நா. வானமாமலை, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2018.
- நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - திறனாய்வு - ஆறு, அழகப்பன், கழக வெளியீடு, சென்னை
- நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள் - ஆறு, இராமநாதன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம் .
- தமிழர் கலை இலக்கிய மரபுகள் - ஆறு, இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், இதம்பரம்.
- நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு முறைகள் - ஆறு. இராமநாதன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் .
- நாட்டுப்புறக் கலைகள் (நிகழ்த்துக் கலைகள்), ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், இதம்பரம், 2010.

சங்க இலக்கியம் - 1 அகம் (பருவம் - 5)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	சங்க இலக்கியம் - 1 அகம்	Core	5	-	-	-	4	5	25	75	100
Pre requisi te	இலக்கியங்கள் பற்றிய செய்திகள், பின்னணி மற்றும் வரலாற்றுச் சிறப்பினை அறிந்திருத்தல்								SV 2023		

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல் .
- பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் பாடுபொருளாக உள்ள அகப்பொருள் குறித்து அறிவித்தல் .
- பண்டைத் தமிழ் அகப் பாடல்களின் தன்மையையும், அக்காலச் சமூகச் சூழலையும் உணர்த்துதல் .
- அகம் சார்ந்த அக்கால வாழ்வியல் முறைகளை, சமகால வாழ்வியல் முறைகளுடன் ஒப்பிட்டு அறிவர்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களைப் பொது நோக்கில் அறிவர்.	K1,K2
CO 2	அகப் பொருள் கொள்கைகள் குறித்துத் தெளிவுபெறுவர்.	K3,k4
CO 3	அகத்திணைப் பாடல்களை உணர்ந்து அனுபவிக்கப் பின்னணியாக இருக்கும் திணை துறைகள் பற்றிய தெளிவு பெறுவர்.	K1, K4
CO 4	பண்டைத்தமிழ் அகப் பாடல்களை அவற்றின் பொருள்கோள் முறையான உள்ளுறை, இறைச்சி முதலான தனித்தன்மைகளையும், சிறப்புகளையும் அறிந்துகொள்வர்	K1, K3
CO 5	சுட்டி ஒருவர் பெயர்கொளாச் சிறப்பினையும் செம்மொழித்தமிழ் என்பதற்கான அடிப்படைகளையும் அறிந்து பெருமிதம் கொள்வர்.	K1,k2,K5

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create	
Unit - I	**நற்றிணை**
1. நீர் வளர் ஆம்பல் (6)	2. தொல்கவின் தொலைய (14)
3. சொல்லின் சொல் எதிர் (39)	4. மணி துணிந்து (159)
5. குருதி வேட்கை (192)	6. தேம்படு சிலம்பில் (243)
7. ஒண்ணுதல் மகளிர் (283)	8. வரையா நயவினர் (329)
9. கானல் கண்டல் (345)	10. சொல்லிய பருவம் (364)
Unit - II	**குறுந்தொகை**
1. நிலத்தினும் பெரிதே (03)	2. கழனி மாஅத்து (08)
3. கோடுஈர் இலங்கு வளை (11)0	4, பறைபட பணிலம் (15)
5. உள்ளார் கொல்லோ (16)	6. வேரல் வேலி (18)
7. யாரும் இல்லை (25)	8. புள்ளும் மாவும் (118)
9. இன்றே சென்று (189)	10. இனமயில் அகவும் (249)
Unit - III	**ஐங்குறுநூறும் அகநானூறும்**
ஐங்குறுநூறு - 1. வேழப் பத்து	2. மஞ்ஞைப் பத்து
அகநானூறு	
1. விருந்தின் மன்னர் (54)	2. மௌவலொடு மலர்ந்த (117)
3. உள்ளல் வேண்டும் (129)	4. இருபெரு வேந்தர் (174)
5. ஓடா நல்ஏற்று (334)	6. கண்டிசன் மகளே (369)
Unit - IV	**கலித்தொகை**
1. பாஅல் செவி - பாலை (5)	2. எறித்தரு கதர் - பாலை (9)
3. வேங்கை தொலைத்த - குறிஞ்சி (43)	4. சுடர் தொடீஇ - குறிஞ்சி (51)
5. நயந்தலை மாறுவார் - மருதம் (80)	6. பெருந்திரு - மருதம் (83)
7. கார்ஆரப் பெய்த - முல்லை (109)	8. தோழிநாங் காணாமை - முல்லை (115)
9. நயனும் வாய்மை - நெய்தல் (130)	10. அயம்இகழ் நறுங் கொன்றை - நெய்தல் (150)
Unit - V	**பட்டினப்பாலை**
பட்டினப்பாலை முழுவதும்	
Text book(s)	

- சங்க இலக்கியம் - என்.சி.பி.எச் பதிப்பு, பிற பதிப்பக வெளியீடுகளாக வந்த சங்க இலக் கியங்கள்
- நற்றிணை, கழக வெளியீடு, சென்னை.
- குறுந்தொகை, உ.வே. சாமிநாதையர் பதிப்பு, சென்னை.
- ஐங்குறுநூறு, கழக வெளியீடு, சென்னை.
- அகநானூறு, கழக வெளியீடு, சென்னை.
- கலித்தொகை, கழக வெளியீடு, சென்னை
- பட்டினப்பாலை, கழக வெளியீடு, சென்னை
- சங்க இலக்கியம், கழக வெளியீடு, சென்னை

Reference Books / Websites

- பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வும் வழிபாடும், ச.கைலாசபதி
- சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, தமிழண்ணல்
- தமிழ்ச் செவ்வியல் படைப்புகள், பெ.மாதையன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், அம்பத்தூர், சென்னை.
- சங்கக் கவிதையாக்கம் மரபும் மாற்றமும், அம்மன் இளி முருகதாஸ், , குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.
- பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி, மா. இராசமாணிக்கனார், சாகித்திய அகாதமி, குணா பில்டிங்ஸ், சென்னை.
- பேராசிரியர் நா. சஞ்சிவியின் சங்க இலக்கிய ஆய்வும் அட்டவணையும், சு. சண்முக சுந்தரம் (தொகுப்பாசிரியர்) , காவ்யா, கோடம்பாக்கம், சென்னை
- சங்கச் செவ்வியல் (சங்க இலக்கியத்தில் செவ்வியல் பண்புகள்), செ. சாரதாம்பாள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,மதுரை
- பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை, மு.வரதராசன், பாரி நிலையம், 184 பிராட்வே, சென்னை
- சங்க இலக்கியம்: பாட்டு மரபும் எழுத்து மரபும், கே.பழனிவேலு, என்.இ.பி.எச்., 41 - பி, இட்கோ இண்டஸ்டிரிஸ் எஸ்டேட், அம்பத்தூர்.
- தமிழ்க்காதல், வ.சுப. மாணிக்கம்., மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம்
- சங்க இலக்கியக் கொள்கை, கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மயூரா வளாகம், 48 தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை

நாடகவியலும் திரைக் கலையும் (பருவம் - 5)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	நாடகவியலும் திரைக் கலையும்	Core	5	-	-	-	3	4	25	75	100

Pre - requisite	கலைகளின் மீது ஆர்வம் இருத்தல்	SV 2023

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- நாடகத் தோற்றம் வளர்ச்சி அறிந்துகொள்ளுதல் .
- தமிழ் நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்வியலைப் புரிந்துகொள்ளல் .
- நாடகத்தின் வகைகளைப் பகுப்பாய்தல் .
- மாணவர்களின் நடிப்புத் திறனை வளர்த்தல் .
- நாடக ஆசிரியராகும் திறனை வளர்த்தல் .

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	தெருக்கூத்து மற்றும் நாடகத் தோற்றம் பற்றியஅறிவைப் பெறுவர்.	K1, K2
CO 2	தமிழ் நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்வியலைப் புரிந்துகொள்வர் .	K3, k4
CO 3	நாடக அரங்குகள் குறித்த தெளிவைப்பெறுவர்.	K1, K4
CO 4	வானொலி, தொலைக்காட்சி மற்றும் மேடைநாடகங்களின் தன்மைகளை அறிந்து தம்மை ஈடுபடுத்திக்கொள்ளத் தேவையான திறன்களை வளர்த்துக் கொள்வர் .	K1, K3
CO 5	நாடகத்தின் உட்கூறுகளைப் பகுத்தாய்ந்து அதன் மூலம் படைப்புத் திறனையும், நடிப்புத் திறனையும் வளர்த்துக் கொள்வர்	K1,k2, K5

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit - I	தமிழ் நாடகம் அறிமுகம்

நாடகத்தின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும், சங்ககாலம், சங்கம் மருவிய காலம் 17, 18, 19, 20ஆம் நூற்றாண்டுகளில் நாடகங்கள் .

Unit - II	நாடக ஆளுமைகள்

தமிழ்நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்க்கை வரலாறும், ஆற்றிய பணிகளும் - நாடகங்களும் நாடக சபைகளும்

Unit - III	நாடகத்தின் அமைப்பும் வகைகளும்

நாடக அமைப்பு, வளர்ச்சி மற்றும் நாடக வகைகள் - பொதுவியல் நாடக வகைகள் - தெருக்கூத்து - ஓரங்க நாடகம் - மேடை நாடகம் - வரலாற்று நாடகம் - புராண நாடகம் - மொழிபெயர்ப்பு நாடகங்கள் - நாடகப் பாத்தர ஒப்பனை.

Unit - IV	ஊடக நாடகங்கள்

ஊடக நாடகங்கள், வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடகங்கள், நாட்டுப்புற நாடகங்கள், நாடக ஆசிரியராதல் .

Unit - V	பயிற்சி

இன்குலாப் அவர்களின் அவ்வை நாடகம் அல்லது வேறு ஏதேனும் சிறந்த நாடகம் ஒன்றினை நடித்து அரங்கேற்றுதல்

Text book(s)

- சக்திப்பெருமாள். தமிழ் நாடக வரலாறு - வஞ்சிக்கோ பதிப்பகம், சென்னை.
- திரைப்படக் கலை - வெ.மு. ஷாஜகான் கனி, உயிர்மை, சென்னை, 2011.
- சிறகுகள் தரும் சின்னத்திரைக்கலை - வெ.மு. ஷாஜகான் கனி, மீனாட்சு புத்தக நிலையம், மதுரை, 2011.

Reference Books / Websites

- மு. இராமசாமி - நாடகம் நேற்று-இன்று-நாளை, ருத்ரா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர் .
- நாடக அரங்கம், கே.ஏ.குணசேகரன் என்.இ.பி.எச், சென்னை. : நவம்பர் 2013
- ஆறு, அழகப்பன், தமிழ் நாடகம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
- நா.ம. வி.நவீன நாடகங்ளும், ஊடகங்களும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.
- சே ராமானுஜம், நாடகப் படைப்பாக்கம், தஞ்சை தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்

- எ.என்.பெருமாள், தமிழ் நாடகம், மதுரை.
- கே.ஏ.குணசேகரன் எம்.ஏ, நாடக அரங்கம் - நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
- கே.ஏ.குணசேகரன், தமிழ் நாடகமும் சங்கரதாஸ்

சமூகநீதி இயக்கங்களும் இலக்கியங்களும் (பருவம் - 5)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	சமூகநீதி இயக்கங்களும் இலக்கியங்களும்	Core	5	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre requisi te	தமிழில் சமுக நீதி வரலாறும் அதன் விளைவாக தோன்றிய இயக்கங்களைக் குறித்தும் அறிந்திருத்தல்									SV 2023	

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- இரண்டு நூற்றாண்டுகளின் சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்களை அறிமுகப்படுத்துதல் .
- சமூக நீதி இயக்கங்களால் உருவான இலக்கியங்களைப் படைப்பாளர்கள் வழி அறிமுகம் செய்தல்.
- திராவிட மற்றும் பொதுவுடைமை இயக்கங்களால் உருவான சமூக நீதி குறித்து மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல் .
- சமூக நீதி, இட ஒதுக்கீடு, மொழிப் பாதுகாப்பு குறித்த உணர்வை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	சமத்துவ உணர்வே சீரான சமூக வளர்ச்சியை உருவாக்கும் என்ற அறிவைப் பெறுவர்.	K1, K2
CO 2	மொழி உரிமை, மண்ணுரிமை தன்னுரிமை, பண்பாட்டு உரிமை வாழ்வியல் உரிமை போன்ற இன்னபிற உரிமைகளை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர் .	K3, k4
CO 3	மறுமலர்ச்சி சிந்தனைகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பிப்பதன் மூலம் சிந்தனைத் திறனை பெறுவர்.	K1, K4
CO 4	தீண்டாமை என்ற பாவச் செயலைக் களைந்து, மனித சமத்துவத்தைப் பேணுதல் குறித்த விழிப்புணர்வைப் பெறுவர்.	K1, K3

CO 5	சமூகநீதி வழியாக உருவான இயக்கங்களையும் இலக்கியங்களையும் அறிந்து கொள்வதன் மூலம் மாணவர்களின் ஆளுமைத்திறன் மேம்பாடு அடைவர்	K1,k2,K5

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit - I	**19 ஆம் நூற்றாண்டு சமூக சீர்இருத்த இயக்கங்கள்**

சமூகநீதி வரையறை - 19 நூற்றாண்டில் தமிழகம் - இராமலிங்க அடிகளாரின் காலமும் கருத்தும் - கிறித்துவ போதகர்களின் சமயப் பணியும் சீர்திருத்தமும் - பிரம்ம ஆரிய சமாஜம் - சன்மார்க்க சங்கம் - சமயங் கடந்த வள்ளலார் நெறி.

Unit - II	**19ஆம் நூற்றாண்டு சமூக சீர்த்துருத்த இயக்கத் தலைவர்களின் பங்களிப்பு**

இராமலிங்கர் - வைகுண்ட சாமிகள், நாராயண குரு - வேதநாயகம் பிள்ளை - ஜி.சுப்பிரமணிய ஐயர் - அன்னிபெசண்ட் - ஆ.மாதவய்யா - பண்டித அயோத்திதாசர் - இரட்டைமலை சீனிவாசன் .

Unit - III	**இருபதாம் நூற்றாண்டு சமூக சீர்இருத்த இயக்கங்களும் தலைவர்களும் - 1**

கவி பாரதி - நீதிக்கட்சி - சுயமரியாதை இயக்கமும் பெரியாரும் - தோழர் சிங்காரவேலர் - பொதுவுடைமை இயக்கம் - மாதர் விடுதலை - மொழிப்பாதுகாப்பு .

Unit - IV	**இருபதாம் நூற்றாண்டு சமூக சீர்திருத்தவாதிகள்**

பாவேந்தர் பாரதிதாசன் - காந்தியடிகளும் சாதியப் பிரச்சனையில் அவரது அணுகுமுறையும் - சாதிய எதிர்ப்பில் காந்தியவாதிகள் - அம்பேத்கர் இயக்கம் - விவசாயிகள் இயக்கம் .

Unit - V	**சமூகசீர்திருத்தச் சட்டங்களும் எதிர்காலத் தேவைகளும்**

அரசியல் சாசனமும் சமூக சீர்திருத்தமும் - காங்கிரசு ஆட்சியில் இட ஒதுக்கீடு - தீண்டாமை ஒழிப்புச் சட்டம் - புதிய இந்து திருமணச் சட்டம் - இந்தி எதிர்ப்பு - திராவிட இயக்கங்கள் - திமுக ஆட்சியும் சமூக நீதியும் - இருபதாம் நூற்றாண்டு சமூக சீர்திருத்தங்கள் - இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் எதிர்நோக்கப்படும் சமூக சீர்த்திருத்த விடயங்கள் .

Text book(s)

- தமிழகத்தில் சீர்திருத்தம் இருநூற்றாண்டு வரலாறு - அருணன், வசந்தம் வெளியீட்டகம், மதுரை.
- சமூகநீதி (சில பகுதிகள்) க.நெடுஞ்செழியன் - இரா .ஜக்குபாய், அன்னம், அகரம் பதிப்பகம், தஞ்சை

- மொழிசார்ந்த இயக்கங்கள் , பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை.

Reference Books / Websites

- பெரியார் சிந்தனைகள் ,, சேப்பாக்கம் சென்னை வே.ஆனைமுத்து
- பேரறிஞர் அண்ணாவின் சீர்திருத்த இலக்கியங்கள், நெஞ்சுக்கு நீதி, கலைஞர் மு.கருணாநிதி, திருமகள் நிலையம் .
- தமிழ்க்கடல் அலையோசை பரவும் தமிழ்நாட்டு, க.அன்பழகன், கழக வெளியீடு .
- திராவிட இயக்க வரலாறு, முரசொலி மாறன், சூரியன் பதிப்பகம்,
- திராவிட இயக்க வரலாறு இராதா மணாளன், பாரி நிலையம்.
- திராவிட இயக்க இதழ்கள் தொகுதி 1, 2, 3, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.
- புரட்சிக்கவிஞரின் இந்தி எதிர்ப்பு சமூக எதிர்ப்பு கவிதைகள் தொகுதி இ.சுந்தரமூர்த்தி & மா.ரா. அரசு
- பெண்ணுரிமை இந்தனையாளர்கள் - பானுமதி தர்மராஜன்,
- திராவிட இயக்க வேர்கள், க.திருநாவுக்கரசு, நக்கீரன் பதிப்பகம் .
- என்று முடியும் இந்த மொழிப்போர், அ.இராமசாமி, பூம்புகார் பதிப்பகம் .
- தமிழ்க்கவிதைகளில் பெண்ணுரிமை, ச.விஜயலட்சுமி, வள்ளுவர் பண்ணை
- பெண்ணியம், பிரேமா. உலகத் தமிழராய்ச்சி நிறுவனம்.
- தமிழ் ஒளியின் சமூக சீர்திருத்தக் கவிதைகள்

மதிப்பீட்டுக் கல்வி

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	மதிப்பீட்டுக் கல்வி	Core	5	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre requisi te	வாழ்வின் வெற்றிக்கான அடிப்படை விழுமியங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்								SV 2023		

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- வெற்றிக்கான சிந்தனைகளை அறிதல்
- அறச் சிந்தனைகள் பற்றி தெரிதல்
- சமுதாயப் பண்பு நலன்கள் பற்றி புரிந்து கொள்ளல்
- இலக்கியங்கள் கூறும் அறங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்ளல்

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

Unit - I	வெற்றிக்கானப் படிக்கட்டுகள்
Unit - II	மதங்கள் கூறும் அறங்கள்
Unit - III	சமுதாயம் – ஒரு மதிப்பீடு, பணிப்பண்பு
Unit - IV	அறம் அமைக்கும் அமைப்புகள், தமிழ் கூறும் அறங்கள்
Unit - V	அறம் கண்டவர்கள் கூறும் அறங்கள், நற்சிந்தனைத் தொகுப்பு

Text book(s)

- வெற்றியை நோக்கி, தி.செல்வநாயகி & வெ.மீனாகுமாரி

நேரடிக் கற்றலும் களப்பணியும் (பருவம் - 5)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	நேரடிக் கற்றலும் களப்பணியும்	Core	5	-	-	-	2	-	25	75	100
Pre requisite	தமிழ் மரபைப் புரிந்துகொண்டு களப்பணி செய்யும் ஆர்வம்.								SV 2023		

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- அமைவிடத்தைத் விரும்பியவண்ணம் சாதக பாதங்களை ஆராய்ந்து அதனைத் தேர்வுசெய்யும் திறன் பெறுதல்.
- கள ஆய்வு செய்யும் முன்னும் ஆய்வுக் களத்திலும் பின்னும் செய்யவேண்டிய ஆயத்தப் பணிகளைத் திட்டமிடுதல், செயல்படுத்துதல் போன்றவற்றைக் கற்றுக்கொள்ளுதல் .
- கள ஆய்வு செய்யக் கற்றுக்கொள்ளுதலும் அறிக்கை தயாரிக்கக் கற்றுக்கொள்ளுதலும்

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	வகுப்பறைக் கல்வியோடு வகுப்புக்கு வெளியே மனித வளங்களைக் கையாளுதல், மக்கள் தொடர்பு, தகவல் சேகரித்தல், ஆவணப்படுத்தல் போன்றவற்றைக் கற்றுக்கொள்வர்	K1, K2
CO 2	பாரம்பரியமிக்க கலைகள், வரலாற்றுச் சின்னங்கள், அமைவிடங்களுக்கு நேரடியாகச் சென்று அனுபவம் பெற்றதைச் சக மாணவர்களோடும் ஆசிரியர்களோடும் பகிர்ந்துகொள்ளும் வாய்ப்பு மற்றும் திறனைப் பெறுவர்.	K3, k4
CO 3	பாரம்பரியமிக்க கலைகள், வரலாற்றுச் சின்னங்கள், அமைவிடங்களைப் பாதுகாக்கவும் அடுத்த தலைமுறைக்கு எடுத்துச்செல்லும் பொறுப்புணர்வையும் பெறுவர்	K1, K4

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create

Unit - I	நூலகங்கள், ஆவணக் காப்பகங்கள் , அருங்காட்சியகங்கள்

நூலகங்கள் (கன்னிமாரா, மறைமலையடிகள், உ.வே.சா. அண்ணா நூற்றாண்டு, சரஸ்வதி மஹால், ரோஜா முத்தையா, பிற) அருங்காட்சியகங்கள் (கோட்டை, எழும்பூர், வள்ளுவர் கோட்டம், விவேகானந்தர் இல்லம், தக்சணச் இத்ரா) ஆவணக் காப்பகங்கள் (எழும்பூர், பிற)

Unit - II	அகழாய்விடம், கோட்டை, கோயில், அரண்மனை, உற்பத்திக் கூடம்

அகழாய்விடங்கள் (கீழடி, ஆதிச்சநல்லூர்) கோட்டைகள் (வேலூர், செஞ்சி, சங்ககிரி) கோயில்கள் (காஞ்சிபுரம், மதுரை, தஞ்சாவூர், இரமேஸ்வரம், தனுஷ்கோடி) அரண்மனைகள், பாரம்பரியப் புழங்குபொருள் உற்பத்திக் கூடங்கள் (சிற்பம், மண்பாண்டம், நெசவு, கைவினைப் பொருள்கள்)

Unit - III	தமிழ் அமைப்புகள்

உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் - செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனம் - தமிழ் வளர்ச்சித்துறை - தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் நிறுவனம் - உ.வே.சா.நூலகம் - தமிழ்ப் பல்கலைக்கழம் - தமிழ் இணையக் கல்விக்கழம் - ஆசியவியல் நிறுவனம், மதுரை தமிழ்ச் சங்கம், இன்னபிற

Unit - IV	நிகழ்த்துக் கலைகள் - நிகழ்விடங்கள் - கலைஞர்கள்

தெருக்கூத்து, கரகாட்டம், ஒயிலாட்டம், மயிலாட்டம், காவடியாட்டம், பறையாட்டம், பொம்மலாட்டம் போன்றன - கலைஞர்களின் தொழிலும் வாழ்வும்

Unit - V	பழந்தமிழரும் பாரம்பரியத் தொழில்-தொழில்நுட்பங்களும்

நீர் மேலாண்மை, கட்டடம், வேளாண்மை, உணவு, மீன்பிடித்தல், கப்பல் கட்டுதல் போன்ற தொழில்கள்,சித்தமருத்துவம்-மருத்துவமனை-மருத்துவர்-மருந்து(மூலிகைவளர்ப்பு,தயாரிக்குமிடம்)

வழிகாட்டு நெறிமுறைகள்

- மேற்குறித்த வகைபாடுகளில் தமிழரின் பாரம்பரியம் சார்ந்த இடங்களில் நேரடிக் கள ஆய்வுப் பணிசெய்தும் பணியனுபவம் பெற்றும் அவற்றை 30 பக்க அளவில் அறிக்கை சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.
- உள்மதிப்பீட்டுக்காக துறை மாணவர்கள் மற்றும் ஆசிரியர்கள் மத்தியில் வாய்மொழி அனுபவப் பகிர்வினை வழங்கச் செய்து மதிப்பெண் வழங்குக.
- வெளிமதிப்பீட்டுக்காக அறிக்கையை ஒப்படைக்கச்சொல்லி மதிப்பீடு செய்து மதப்பெண் வழங்குக.
- மாணவர்களின் விருப்பத்திற்கு ஏற்பவும் கல்லூரிச் சூழலுக்கு ஏற்பவும் தலைப்புகளையும் இடங்களையும் தேர்வுசெய்து கொள்க.
- இந்தப் பாடத்திற்கெனப் பல்கலைக்கழகத் தேர்வு எதுவும் இல்லை.

ஆறாம் பருவம்

சங்க இலக்கியம் - 2 புறம் (பருவம் - 6)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	சங்க இலக்கியம் - 2 புறம்	Core	5	-	-	-	4	6	25	75	100
Pre requisi te	சங்க இலக்கியங்கள் பற்றிய செய்திகள், பின்னணி மற்றும் வரலாற்றுச் சிறப்பினை அறிந்திருத்தல்									SV 2023	

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல் .
- பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் பாடுபொருளாக உள்ள புறப்பொருள் குறித்து அறிவித்தல்
- பண்டைத் தமிழ் புறப் பாடல்களின் தன்மையையும், அக்கால சமூக நிலை குறித்தும் உணர்த்துதல் .
- அக்கால அரசு முறை, ஆட்சி முறை, கொடைச் இறப்பு, போர்கள் ஆகியவற்றை இக்கால நிலைகளோடு பொருத்திப் பார்ப்பர்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களைப் பொது நோக்கில் அறிவர்	K1, K2
CO 2	புறப் பொருள்கொள்கைகளான அரசு முறை, ஆட்சி முறை, கொடைச் சிறப்பு, போர்கள் ஆகியவற்றை அறிந்துகொள்வர்	K3, k4
CO 3	பண்டைத்தமிழ் புறப் பாடல்கள்வழி அக்காலச் சமூக நிலைகளை அறிந்துகொள்வர்	K1, K4
CO 4	புறப் பாடல்களின் தனித்தன்மைகளையும், சிறப்புகளையும் அறிந்துகொள்வர்	K1, K3
CO 5	செம்மொழித்தமிழ் என்பதற்கான அடிப்படைகளை புறப் பாடல்களின்வழி உணர்ந்து பெருமை அடைவர்.	K1, k2, K5

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create	
Unit - I	**புறநானூறு**
புறநானூறு பாடல்கள் - 8, 14, 105, 111, 122, 183, 184, 186, 188, 189, 190, 191, 194, 195, 200, 202, 236, 311, 337, 347	
Unit - II	**பதிற்றுப்பத்து -** ஐந்தாம் பத்து
Unit - III	**பரிபாடல் -** பரிபாடல் - திருமால் (3, 13) - செவ்வேள் (14, 19) - வையை (12, 16)
Unit - IV	**பொருநராற்றுப்படை -** முழுவதும்
Unit - V	**மதுரைக் காஞ்சி -** முழுமையும்

Text book(s)

- சங்க இலக்கியம் - என்.சி.பி.எச் பதிப்பு, பிற பதிப்பக வெளியீடுகளாக வந்த சங்க இலக்கியங்கள்
- புறநானூறு, கழக வெளியீடு, சென்னை
- பதிற்றுப் பத்து, கழக வெளியீடு, சென்னை
- பரிபாடல், கழக வெளியீடு, சென்னை
- பொருநராற்றுப்படை, கழக வெளியீடு, சென்னை
- மதுரைக் காஞ்சி கழக வெளியீடு, சென்னை

Reference Books / Websites

- பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வும் வழிபாடும் - க.கைலாசபதி
- சங்க இலக்கிய ஓப்பீடு - தமிழண்ணல்
- தமிழ்ச் செவ்வியல் படைப்புகள், பெ.மாதையன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், எண்.41, பி.சட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர்,
- சங்கக் கவிதையாக்கம் மரபும் மாற்றமும், அம்மன் இளி முருகதாஸ், குமரன் புத்தக இல்லம், 3, மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி, வடபழனி,
- பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி, மா. இராசமாணிக்கனார், சாடத்திய அகாதமி, குணா பில்டிங்ஸ், 443, அண்ணாசாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை 600 018,
- தமிழ் வீரநிலைக் கவிதை, க. கைலாசபது, மொழிப்பெயர்ப்பாளர் கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.
- சங்கச் செவ்வியல் (சங்க இலக்கியத்தில் செவ்வியல் பண்புகள்) , செ. சாரதாம்பாள், மீனாட்சி

புத்தக நிலையம், 60, மேலக்கோபுர தெரு, மதுரை.

- சங்க இலக்கியம்: பாட்டு மரபும் எழுத்து மரபும், கே. பழனிவேலு, என்.சி.பி.எச்., 41 - பி, சட்கோ இண்டஸ்டிரிஸ் எஸ்டேட், அம்பத்தூர் .
- சங்க இலக்கியக் கொள்கை, கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை 01.
- சங்க இலக்கியம், கவிதையியல் நோக்கு சிந்தனைப் பின்புல மதிப்பீடு, ந. கடிகாசலம் ச.சிவகாமி (பதிப்பாசிரியர்), ஐ.ஐ.டி.எஸ், சிபிடி வளாகம், தரமணி, சென்னை 600 013,
- தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்கள் காலமும் கருத்தும், பெ. மாதையன், என்.சி.பி.எச், அம்பத்தூர் .
- சங்க இலக்கிய ஆய்வுகள் செய்தனவும் செய்யவேண்டுவனவும், இ.நாச்சிமுத்து, கார்த்திகேசு சவதம்பி, 2009, சங்க இலக்கியம் கவிதையும் கருத்தும், ஐ.ஐ.டி நிறுவனம், 2 மெயின் ரோடு, இ.ஐ.டி வளாகம்.
- சங்ககால சமூக உருவாக்கமும் அரசு உருவாக்கமும் - பெ.மாதையன்

இலக்கணம் - தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்

									Marks		
Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credi	Ins.H	CIA	Exter	Total
	தொல்காப்பியம் எழுத்து						4	6	25	75	100
Pre-requisite											

- தமிழ் இலக்கணத்தின் தொன்மையை அறிதல்.
- நூல் உருவாக்கத்திற்கான அடிப்படைகளை அறிதல்
- எழுத்துகளின் பிறப்பும் மொழி கட்டமைப்பும் குறித்து தெளிவு பெறுதல்.
- எழுத்துகள் சொல்லாகின்ற முறைகளை அறிந்து கொள்ளுதல் மற்றும் பயன்படுத்துதல்

கூறு:1 நூன் மரபு, மொழி மரபு

கூறு:2 பிறப்பியல், புணரியல்

கூறு:3 தொகை மரபு, உருபியல்

கூறு:4 உயிர்மயங்கியல், புள்ளிமயங்கியல்

கூறு:5 குற்றியலுகரப் புணரியல்

பாடநூல்:

தொல்காப்பியம் – எழுத்ததிகாரம் – இளம்பூரணார் உரை– திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட், 79 பிரகாசம் சாலை(பிராடவே), சென்னை- 108.

பார்வை நூல்:

1. தொல்காப்பியம் – எழுத்ததிகாரம் – இரா.இளங்குமரணார் - நான்காம் தமிழ்ச்சங்க வெளியீடு- மதுரை

2. தொல்காப்பியம் - கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன் – நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் பி.லிட். மதுரை.

இலக்கியத் திறனாய்வு (பருவம் - 6)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	இலக்கியத்திறனாய்வு	Core	5	-	-	-	4	6	25	75	100

Pre requisite	இலக்கிய விமர்சனம் பற்றி அறிந்திருத்தல்	SV 2023

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- தமிழ்த் திறனாய்வு முறைகளை அறிமுகப்படுத்துதல் .
- திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை அறிதல்.
- திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளை அறிந்துகொள்ளல் .
- அயல் நாட்டுத் திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை அறிதல்.
- இயக்கம் சார்ந்த திறனாய்வு முறைகளை அறிந்துகொள்ளல்

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	தமிழ்த் திறனாய்வு முறைகளை அறிந்துகொள்வர்	K1, K2
CO 2	திறனாய்வு குறித்த பல்வேறு அணுகுமுறைகளை அறிவர்	K3, k4
CO 3	அயல்நாட்டுத் திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை அறிவர்.	K1, K4
CO 4	இயக்கம் சார்ந்த திறனாய்வு முறைகளை அறிந்துகொள்வர்	K1, K3
CO 5	இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யும் நுட்பங்களை கற்று, திறனாய்வுப் பணிகளை மேற்கொள்வர் .	K1, k2, K5

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit - I	**திறனாய்வு; வரையறை, விளக்கம்**

மதிப்புரை, திறனாய்வு, ஆராய்ச்சி, திறனாய்வும் திறனாய்வாளனும் - திறனாய்வாளனும் படைப்பாளனும் - இலக்கியக்கொள்கைகளும் திறனாய்வும் - திறனாய்வின் தேவையும் பயனும்	
Unit - II	**தமிழ்த் திறனாய்வு வரலாறு**
தொல்காப்பியம் - இலக்கியத் தொகுப்புகள் - உரைகள் - தற்காலத் திறனாய்வுப் போக்குகள் தற்காலத் திறனாய்வுப்போக்குகளில் மார்க்சிய, திராவிட இயக்க, தேசிய இயக்கங்களின் செல்வாக்கு	
Unit - III	**திறனாய்வு முறைகள்**
விளக்க முறை - ஒப்பீட்டு முறை - மதிப்பீட்டு முறை - இரசனை முறை அல்லது அழகியல் முறை - பாராட்டு முறை - முடிவு முறை - விதிமுறை - செலுத்து நிலை அல்லது படைப்பு வழி - பகுப்பு முறை	
Unit - IV	**திறனாய்வு அணுகுமுறை - 1 (துறைசார் அணுகுமுறை)**
சமுதாயவியல் - சூழலியல் - வரலாற்றியல் - உளவியல் - மொழியியல் - அறவியல் - தொன்மவியல் - மானுடவியல் அணுகுமுறைகள்	
Unit - V	**திறனாய்வு அணுகுமுறை - 2 (இயக்கம்சார் அணுகுமுறை)**
உருவவியல் - மார்க்சியம் - அமைப்பியல் - பின்னை அமைப்பியல் - பின்னை நவீனத்துவம் - காலனியம் - பெண்ணியம் - தலித்தியம் - பின் காலனியம்	

Text book(s)

- தி.சு.நடராசன், திறனாய்வுக் கலை, என்.சி.பி.எச், சென்னை.
- தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி, இலக்கியத் திறனாய்வியல், யாழ் வெளியீடு, சென்னை.

Reference Books / Websites

- க.பஞ்சாங்கம், இலக்கிய திறனாய்வு வரலாறு, அன்னம் - அகரம், 2014
- க.பஞ்சாங்கம், இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், அன்னம் - அகரம், 2014
- அ.அ.மணவாளன், இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கியக் கோட்பாடுகள், உ.த.ஆ.நி.,சென்னை, 2012
- கு.பகவதி (ப.ஆ), திறனாய்வு அணுகுமுறைகள், உ.த.ஆ.றி., சென்னை, 1989
- ப.மருதநாயகம், மேலை நோக்கல் தமிழ்க் கவிதை, உ.த.ஆ.நி., சென்னை, 2001
- முனைவர் உ.கருப்பத்தேவன் – இலக்கியத்திறனாய்வியல் அன்றும் இன்றும் – மீனாட்சி பதிப்பகம், மதுரை 2017

மொழிபெயர்ப்பியல் (பருவம் - 6)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Hours	Marks		
									Internal	Extrenal	Total
	மொழிபெயர்ப்பியல்	Core	5	-	-	-	3	5	25	75	100
Pre requisi te	பிற மொழிகள் மற்றும் பிறமொழி இலக்கியங்கள் கற்பதற்கான ஆர்வம் இருத்தல்								SV 2023		

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- மொழிப்பெயர்ப்பின் இன்றியமையாமையை உணர்த்துதல்
- மொழிபெயர்ப்பாளர் குறித்தும் மொழிபெயர்ப்புப் பணி குறித்தும் அறிமுகப்படுத்துதல்
- மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளை அறிதல்.
- கலைச் சொல்லாக்க நெறிமுறைகளை உணர்தல்.
- மொழிபெயர்ப்பாளரின் தகுதிகளை மதிப்பிடுதல் .

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	மொழிபெயர்ப்பின் வளர்ச்சி நிலையினை அறிந்து கொள்வர் .	K1, K2
CO 2	மொழிபெயர்ப்பின் வகைகளைப் பகுப்பாய்வு செய்வர்.	K3, k4
CO 3	மொழிபெயர்ப்பாளரின் தகுதிகளை மதிப்பீடு செய்வர்.	K1, K4
CO 4	மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளைப் புரிந்து கொள்வர் .	K1, K3
CO 5	மொழிபெயர்ப்பாளராக உருவாவதற்கானத் திறனைப் பெறுவர் .	K1, k2, K5

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit - I	மொழிபெயர்ப்பின் வரலாறும் வளர்ச்சியும்

மொழிபெயர்ப்பு விளக்கம் - வரையறை - வரலாறு - முயற்சி - வளர்ச்சி.	
Unit - II	**மொழிபெயர்ப்பின் வகைகளும் மொழியாக்கமும்**
மொழிபெயர்ப்பு வகைகள் - தழுவல் மொழிபெயர்ப்பு - மொழியாக்கம் - அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு	
Unit - III	**மொழிபெயர்ப்பாளர் தகுதிகளும் மொழிபெயர்ப்பின் அடிப்படையும்**
மொழிபெயர்ப்பாளர் தகுதிகள் - மூன்று படிநிலைகள் - பகுப்பாய்வு - மாற்றுதல் மொழிபெயர்ப்பின் அடிப்படை	
Unit - IV	**மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளும் ஒலிபெயர்ப்பும்**
மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள் தன்மை - பொருளும் நடையும் - பண்பாட்டு வழக்கு - ஒலிபெயர்ப்பு	
Unit - V	**மொழிபெயர்ப்பு நெறிமுறைகளும் பயிற்சிகளும்**
கலைச்சொல்லாக்கம் - மொழிபெயர்ப்பு நெறிமுறைகள் - ஏதேனும் ஒரு சிறு நூலை ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கும் தமிழிலிருந்து ஆங்கிலத்திற்கும் மொழிபெயர்க்கப் பயிற்சி தருதல்	

Text book(s)

- மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும் - சேதுமணியன், செண்பகம் வெளியீடு, மதுரை.
- நவீன மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள் - க. பூரணச் சந்திரன்,
- மொழிபெயர்ப்பியல், ந. முருகேச பாண்டியன், உயிரெழுத்து பதிப்பகம், திருச்சி.

Reference Books / Websites

- மொழிபெயர்ப்பியல் - பெ. செல்வக்குமார், பார்க்கர் பதிப்பகம், சென்னை.
- மொழிபெயர்ப்பு நுட்பங்கள் - பட்டாபிராமன்.கா, யமுனைபதிப்பகம், திருவண்ணாமலை
- மொழிபெயர்ப்பியல், சண்முக வேலாயுதம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- மொழிபெயர்ப்புக்கலை, வளர்மதி.மு, திருமகள் நிலையம், சென்னை .

கணினித்தமிழ் (பருவம் - 6)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Hours	Marks		
									Internal	Extrenal	Total
	கணினித்தமிழ்	Core	5	-	-	-	3	5	25	75	100
Pre requisi te	தொழில்நுட்ப அறிவைப் பெறும் ஆர்வம்.								SV 2023		
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	கணினி மற்றும் மின்னணுக்கருவிகளின் அடிப்படையையும் அவற்றின் செயல்பாட்டையும் அறிவர்.								K1, K2		
CO 2	விசைப்பலகைகள் - எழுத்துருக்கள் - குறியேற்றம் ஆகியவற்றை அறிவர். இவற்றின்வழி தமிழை மின்னணுக் கருவிகளில் உள்ளீடு செய்யும் முறைகளையும் அறிவர்.								K3, k4		
CO 3	கணினியில் தமிழைப் பயன்படுத்துவதற்கான மென்பொருள்களைப் பற்றியும் அவற்றைத் தமது அன்றாடப் பணிகளில் பயன்படுத்தவும் அறிவர்.								K1, K4		
CO 4	இணையத்தின் பயன்பாட்டையும் அவற்றில் தமிழைப் பயன்படுத்தும் விதத்தையும் அறிந்துகொள்வர் .								K1, K3		
CO 5	இணையவழித் தமிழ்க் கற்றல் கற்பித்தலுக்கான நுட்பங்களையும் வளங்களையும் சமூக ஊடகங்களின்வழி தமிழ்க் கல்வி வழங்கும் முறை பற்றியும் அறிந்துகொள்வர் .								K1, k2, K5		
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	கணினியின் அடிப்படையும் செயல்பாடும்										

கணிப்பொறியின் வரலாறும் வளர்ச்சியும் - கணினியின் வகைப்பாடு - கணினியின் கட்டமைப்பு - கணினி வன்பொருள் - கணினி செயல்படும் விதம் - மென்பொருள் - மென்பொருள் உட்செயலிகள் - கணினி நிரலாக்க மொழிகள் - கணினிப் படப்பு றா) - குறுஞ்செயலிகள் - சுருக்கங்களும் விரிவாக்கங்களும் - குறுக்குவிசைகள் .	
Unit - II	**கணினித்தமிழின் அடிப்படையும் பயன்பாடும்**
விசைப்பலகைகள் - எழுத்துருக்கள் - குறியேற்றம் - தமிழ் எழுத்துருக் குறியேற்ற மாற்றி - தமிழைத் தட்டச்சு செய்ய உதவும் மென்பொருள்கள் - தமிழைத் தட்டச்சு செய்யும் முறைகள் - கணினிவழி அச்சு சார்ந்த சல அடிப்படைகள் - வடிவமைப்பு மென்பொருள்களும் தமிழ்ப் பயன்பாடும் - உள்ளீட்டு முறைகள் (தட்டல், வரைதல், எழுதுதல், பேசுதல், வருடுதல்)	
Unit - III	**தமிழ் மென்பொருள் வகைப்பாடும் வளர்ச்சியும்**
தமிழ் மென்பொருள்கள் தோன்றி-வளர்ந்த வரலாறு - தமிழ் மென்பொருள்கள், தமிழ்ச் சொல்லாளர் (சொற்பிழை திருத்து, சந்திப்பிழை திருத்தி, தமிழ்ச்சொல் சுட்டி, இலக்கணப்பிழை இருத்தி) - எந்திர மொழிபெயர்ப்பு - எழுத்து-பேச்சு மாற்றி - பேச்சு-எழுத்து மாற்றி - ஒளியெழுத்துணரி - கையெழுத்துணரி - யாப்பு அறிவான் - ஒலிபெயர்ப்பு - எழுத்துமுறை மாற்றி - தமிழ் மென்பொருள் நீட்சிகள் /உட்செயலி _ தமிழில் கணினிமொழிகள் - தன்மொழியாக்கம் / இடைமுகப்பு - இறவூற்றும் கட்டற்ற மென்பொருளும் - தமிழ்மொழி ஆய்வுக் கருவிகள் (ஆவணச் சுருக்கம், அகரவரிசைப்படுத்தம், அகராதியாக்கம், சொல்லடைவு, தொடரடைவு, சொல்வலை, இலக்கணக் குறிப்பு உருவாக்கம்) - பேசும் அகரமுதலி - கணினித்தமிழ் ஆய்வு (இயற்கை மொழியாய்வு, கணினி மொழியியல், மொழித்தொழில்நுட்பம்) - கணினித்தமிழ் ஆய்வும் தமிழ் மென்பொருள்களும் - கூகுள் மொழிக் கருவிகளும் தமிழும்	
Unit - IV	**இணையமும் தமிழ்ப் பயன்பாடும்**
இணையத்தின் பயன்பாடு - இணையத் தொழில்நுட்பத்தின் அடிப்படைகள் - உலாவி - தேடுபொறி - மின்னஞ்சல் - மின் குழுக்கள் - இணையதளம் - வலைப்பூ - செய்தியோடை இரட்டி - மின்னூலகம் - இணைய நூலங்காடு - கலைக்களஞ்சியம் - மின்னூல், மின்னூல் உருவாக்கம் - ஒலிநூல் - செயல்விளக்கக் காணொளி - மின்னகராதி - மின் செய்தித்தாள் - மின்னிதழ் - இணைய வானொலி - இணையத் தொலைக்காட்சி - மின்னரட்டை - மின்னாளுகை - மின் வணிகம் - விக்கிப்பீடியா - பலகைக் கணினி / திறன்பேசி சார்ந்த குறுஞ்செயலிகள் - ஓடிடி தளம் - தோற்ற மெய்ம்மை	
Unit - V	**இணையவழித் தமிழ்க் கற்றலும்-கற்பித்தலும்**

மின்வழிக் கற்றல் (பண்புகள், பயன்கள், வகைகள்) - கற்றல்-கற்பித்தல் (குறுந்தகடுகள், குறுஞ்செயலிகள்) - இணையவழிக் கல்வி - இணையவழிக் கற்றல்-கற்பித்தல் - இணையவழித் தமிழ்க் கல்விக்கு உதவும் இணையதளங்கள் - சமூக இணையதளங்களும் தமிழ்க் கல்வியும், கற்பித்தலுக்கான நிருவாக ஒழுங்கு முறை - கணினித்தமிழ் அமைப்புகளும் செயல்பாடுகளும் - கணினித்தமிழ் சார்ந்த அச்சு இதழ்களும் இணைய இதழ்களும் - தமிழில் கணினித் தொழில்நுட்பங்கள்.

Text book(s)

- கணினித்தமிழ் - இல. சுந்தரம், விகடன் பிரசுரம், சென்னை,2022.

Reference Books / Websites

- கணினி அறிவியல் தகவல் தொடர்பு தொழில்நுட்பம் - மு. பொன்னவைக்கோ, தமிழ் வளர்ச்சக் கழகம், சென்னைப் பல்கலைக்கழக வளாகம், சென்னை, 2012.
- கணினியின் அடிப்படை - ஜெ. வீரநாதன், பாலாஜி கணினி வரைகலைப் பயிலகம், கோயம்புத்தூர், 2012.
- தமிழும் கணினியும் - இராதா செல்லப்பன், கவிதை அமுதம் வெளியீடு, திருச்சிராப்பள்ளி, 2011.
- தமிழ் மென்பொருள்கள் - இரா. பன்னிருகை வடிவேலன், நோக்கு, சென்னை, 2014.
- தமிழ்க் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள், துரை. மணிகண்டன், கமலினி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2012.
- இணையத்தை அறிவோம் - ஜெ. வீரநாதன், பாலாஜி கணினி வரைகலைப் பயிலகம், கோயம்புத்தூர், 2010.
- இணையம் கற்போம் - மு, இளங்கோவன், வயல்வெளிப் பதிப்பகம், புதுச்சேரி, 2010.

போட்டித் தேர்வுகளும் தமிழும் (பருவம் - 6)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Hours	Marks		
									Internal	Extrenal	Total
	போட்டித் தேர்வுகளும் தமிழும்	Core	5	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre requisi te	அரசு நடத்தும் பல்வேறு வகையான போட்டித் தேர்வுகளை எழுதும் ஆர்வம் உடையவராக இருத்தல்								SV 2023		

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- போட்டித் தேர்வுகள் நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் பல்வேறு இலக்கிய வகைகள், கருத்தியல், படைப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளைக் புரிந்துகொள்ளுதல் .
- தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண, திறனாய்வுப் பாடங்களை போட்டித் தேர்வுக் கண்ணோட்டத்தில் புரிந்துகொள்ளுதல் .
- போட்டித் தேர்வுகளுக்குரிய பாடத்திட்டங்கள், தேர்வு முறைகள், வினா வகைகள் போன்றவற்றைப் புரிந்துகொள்ளுதல் .
- நேரடி எழுத்துத்தேர்வு, கணினி செல்பேசி-இணையவழி மாதிரித் தேர்வுகளின்வழி பயிற்சி பெறுதல் .
- ஒன்றிய, மாநில அரசுகள் நடத்தும் போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் திறன் பெறுதலும் பணிவாய்ப்பினைப் பெறுதலும்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண, திறனாய்வுப் பாடங்களை போட்டித் தேர்வுக் கண்ணோட்டத்தில் புரிந்துகொள்வர் .	K1, K2
CO 2	தமிழ் மொழி, கலை, பண்பாடு, தத்துவங்களை வரலாற்றுப் பொதுப் பார்வையில் தொன்மை தொடர்ச்சி-வளர்ச்சி நிலையில் அணுகக் கற்றுக்கொள்வர் .	K3, k4
CO 3	இக்கால இலக்கியங்களை இயக்கப் பின்னணியிலும் படைப்பின் நோக்கும் போக்கும் போன்ற கண்ணோட்டத்தில் அணுகவும் கற்றுக்கொள்வர் .	K1, K4

CO 4	போட்டித் தேர்வுகளுக்குரிய பாடத்திட்டங்களையும் தேர்வு முறைகளையும் அறிந்துகொண்டு தேர்வுக்கு ஆயத்தப்படுத்திக் கொள்வர் .	K1, K3
CO 5	வினா வகைகளைப் புரிந்துகொண்ட மாதிரி வினாத்தாள்கள்வழி தேர்வுக்குப் பயிற்சிபெறுவதால் எளிதில் வெற்றிபெறுவர் .	K1, k2, K5

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit - I	**காலந்தோறும் இலக்கிய இலக்கணங்களும் திறனாய்வுகளும்**

பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள் (சங்க இலக்கியங்கள், பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், காப்பியங்கள், பக்தி இலக்கியங்கள், சித்தர் பாடல்கள், சிற்றிலக்கியங்கள், தனிப்பாடல்கள்) இலக்கணங்கள் (வகைகள், கோட்பாடுள், நூல்கள்) உரைகள், நிகண்டுகள், ஒப்பிலக்கியம், ஒப்பிலக்கணம் இலக்கியத் திறனாய்வு (இலக்கிய வகைமைக் கோட்பாடு, உருவம், உள்ளடக்கம், உத்தி, திறனாய்வு அணுகுமுறைகள், இலக்கியக் கொள்கைகள்) மேற்கண்ட பாடங்களைப் பொதுநிலை அறிவாக இலக்கிய இலக்கண வரவாற்று தரவுகளான காலம், தொகுப்பு முறை, ஆசிரியர் வரலாறு, முதன்மையான பாடுபொருள், அவற்றிற்கு உரை எழுதியோர், அவர்கள் முன்வைத்துள்ள பொதுக் குறிப்புகள் போன்று கண்ணோட்டத்தில் அணுகுக

Unit - II	**மொழி, கலை, பண்பாட்டு வரலாறுகளும் தத்துவங்களும்**

மொழிவரலாறு (வரலாறு மற்றும் மொழியியல் நோக்கு), சொற்களஞ்சியங்கள், பொருட் களஞ்சியங்கள், அடைவுகள், அகராதியியல், நோக்கு நூல்கள், மொழிக்குடும்பம், திராவிட மொழிகள், பிறமொழிக் கலப்பு, கிளைமொழிகள், தமிழின் தனித்தன்மை, பிமொழிகளில் தமிழின் செல்வாக்கு .

தமிழக வரலாறு (சங்ககாலம் தொடங்கச் சமகாலம் வரையிலான தமிழக வரலாற்றுப்பொதுப்பார்வை) தமிழகப் பண்பாடு (தொல்லியல், நாணயவியல், கல்வெட்டியல், சுவடியியல், பழக்கழக்கங்கள், நம்பிக்கைகள், உணவு, உடை, திருவிழா, விளையாட்டு, வழிபாட்டு நெறி, இந்தனை நெறி, அறிவியல் நெறி, தமிழர் மருத்துவம்) நாட்டுப்புறவியல் (பாடல்கள், கதைகள், கதைப்பாடல்கள், சடங்குகள், நாட்டார் நடனங்கள், நாடகங்கள் - வழிபாடுகள், திருவிழாக்கள், பெருங்கோயில், நகர்சார், உள்ளூர்ப்பண்பாடுகள்)

கலைகள் (இசை, ஆடல், ஓவியம், சிற்பம், கட்டடம், பிற)

நாடகங்கள் (கூத்து வகைகள், நாடக இயக்கங்கள், தொலைக்காட்சித் தொடர்கள், இணையத் தொடர்கள்) இயக்கங்கள் (தேசியம், திராவிடம், பொதுவுடமை, தனித்தமிழ், சுயமரியாதை, இன்னபிற)

இசங்கள் : தத்துவங்களும் கொள்கைகளும் (ரியலிசம், ஸ்டக்சுரலிசம், எக்ஸிஸ்டென்இயலிசம், போஸ்ட் மாடர்னிசனம், க்யூபிசம், மார்க்சியம், சோசலிசம், பெண்ணியம், தலித்தியம் போன்றவை)

மேற்கண்ட பாடப்பகுதிகளை வரலாற்றுப் பொதுப் பார்வையில் தொன்மை- தொடர்ச்சி. வளர்ச்சி நிலையில் அணுகுக .

Unit - III	இக்கால இலக்கியங்களும் ஊடகங்களும்

தமிழ் மென்பொருள்கள் தோன்றி-வளர்ந்த வரலாறு - தமிழ் மென்பொருள்கள், தமிழ்ச் சொல்லாளர் (சொற்பிழை திருத்து, சந்திப்பிழை திருத்தி, தமிழ்ச்சொல் சுட்டி, இலக்கணப்பிழை திருத்தி) - எந்திர மொழிபெயர்ப்பு - எழுத்து-பேச்சு மாற்றி - பேச்சு - எழுத்து மாற்றி - ஒளியெழுத்துணரி - கையெழுத்துணரி - யாப்பு அறிவான் - ஒலிபெயர்ப்பு - எழுத்துமுறை மாற்றி - தமிழ் மென்பொருள் நீட்சிகள் /உட்செயலி _ தமிழில் கணினிமொழிகள் - தன்மொழியாக்கம் / இடைமுகப்பு - திறவூற்றும் கட்டற்ற மென்பொருளும் - தமிழ்மொழி ஆய்வுக் கருவிகள் (ஆவணச் சுருக்கம், அகரவரிசைப்படுத்தம், அகராதியாக்கம், சொல்லடைவு, தொடரடைவு, சொல்வலை, இலக்கணக் குறிப்பு உருவாக்கம்) - பேசும் அகரமுதலி - கணினித்தமிழ் ஆய்வு (இயற்கை மொழியாய்வு, கணினி மொழியியல், மொழித்தொழில்நுட்பம்) - கணினித்தமிழ் ஆய்வும் தமிழ் மென்பொருள்களும் - கூகுள் மொழிக் கருவிகளும் தமிழும்

Unit - IV	தேர்வுத் திட்டமும் பாடத்திட்டமும்

போட்டித் தேர்வுகள் - தமிழ்ப் பாடத்திட்டங்கள் - பொதுத்தமிழ் பாடப் பகுதிகள் (பகுதி-அ இலக்கணம் , பகுதி-ஆ இலக்கியம், பகுதி-இ தமிழ் அறிஞர்களும் தமிழ்த்தொண்டும்) - சிறப்புத் தமிழ் பாடப் பகுதிகள் (அ. தமிழ் இலக்கியப் பகுதிகள், இலக்கணப் பகுதிகள், தமிழ்த் திறனாய்வுப் பகுதிகள், (உ. தமிழும் பிறதுறைகளும்) - கட்டாயத் தமிழ் மொழி தகுதித்தேர்விற்கான பாடத்திட்டம் .

1. தற்கால நிகழ்வுகள், 2. சமுதாயப் பிரச்சனைகள், 3. சுற்றுச்சூழல் தொடர்பான தலைப்புகள், 4. இந்தியப் பொருளாதரம் தொடர்பான தலைப்புகள், 5. அறிவியலும் தொழில்நுட்பமும், 6. கலையும் பண்பாடும், 7. பகுத்தறிவு இயக்கங்கள், 8. இக்காலத் தமிழ்மொழி (கணினித் தமிழ், வழக்கு மன்றத் தமிழ், அலுவலக மொழியாகத் தமிழ், புதிய வகைமைகள்) , 9. தமிழ்நாட்டின் சமூகப் பொருளாதார முன்னேற்றம் மற்றும் தமிழக அரசின் நலத்திட்டங்கள் (பெண்கள் விவசாயிகள்...). சமூக நலத்திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்துதலில் சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்களின் பங்கு (இட ஓதுக்கடும் அதன் பயன்களும்), தமிழ்நாட்டின் சமூகப் பொருளாதார வளர்ச்சியில் சமூக நீதி மற்றும் சமூக ஒற்றுமையின் பங்கு, 10. சொந்த வாக்கியத்தில் அமைத்து எழுதுக, பொருள் வேறுபாடு அறிதல், பிரித்தெழுதுதுதல், எதிர்ச்சொல், எதிர்மறை வாக்கியம், பிழை நீக்கி எழுதுதல், 11. கொடுக்கப்படும் தலைப்புகளில் கட்டுரை எழுதுதல் (எ.கா. திருக்குறள்) மதச் சார்பற்ற தனித் தன்மையுள்ள இலக்கியம், ஆ) அன்றாட வாழ்வியலோடு தொடர்புத் தன்மை, இ) மானுடத்தின் மீதான திருக்குறளின் தாக்கம் ஈ) திருக்குறளும் மாறாத விழுமியங்களும், உ) சமூக அறிவியல் பொருளாதார நிகழ்வுகளில் திருக்குறளின் பொருத்தப்பாடு, ஊ) திருக்குறளில் தத்துவக் கோட்பாடுகள் .

Unit - V	வினா வகைகளும் - மாதுரி வினாத்தாள் பயிற்சியும்

போட்டித் தேர்வுகளுக்கான தமிழ் வினா வங்கி - பயிற்சித் தேர்வுகளை வழங்கும் இணைய தளங்களும் செல்பேசிச் செயலிகளும் - வினா வகைகள் (கொள்குறி வினா, விரிந்துரைக்கும் வினா)

கொள்குறி வினாவிற்கான தலைப்புகள்: 1. பிரித்தெழுதுதல் / சேர்த்தெழுதுதல், 2. எதிர்ச்சொல்லை எடுத்தெழுதுதல், 3. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிதல், 4. பிழை இருத்தம் (சந்திப்பிழை, மரபுப் பிழைகள், வழுவுச் சொற்களை நீக்குதல் (பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல்), 5. ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு நேரான தமிழ்ச் சொல்லை அறிதல், 6. ஓலி மற்றும் பொருள் வேறுபாடறிந்து சரியான பொருளையறிதல், 7. ஒரு பொருள் தரும் பல சொற்கள், 8. வேர்ச்சொல்லைத் தேர்வு செய்தல், 9. வேர்ச்சொல்லைக் கொடுத்து வினைமுற்று, வினையெச்சம், வினையாலணையும் பெயர், தொழிற் பெயரை / உருவாக்கல், 10. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்தல், 11. சொற்களை ஓழுங்குப்படுத்து சொற்றொடராக்குதல், 12. இருவினைகளின் பொருள் வேறுபாடு அறிதல், 13. விடைக்கேற்ற வினாவைத் தேர்ந்தெடுத்தல், 14. எவ்வகை வாக்ஒயம் எனக் கண்டெழுதுதல், 15. உவமையால்விளக்கப்பெறும் பொருத்தமான பொருளைத் தேர்ந்தெழுதுதல், 16. அலுவல் சார்ந்த கலைச்சொல், 17. விடை வகைகள், 18. பிறமொழிச் சொற்களுக்கு இணையான தமிழ்ச் சொற்களைக்

கண்டறிதல், 19. ஊர்ப் பெயர்களின் மரூஉவை எழுதுதல், 20. நிறுத்தற்குறிகளை அறிதல், 21. பேச்சு வழக்கு-எழுத்து வழக்கு, 22. சொற்களை இணைத்துப் புதிய சொல் உருவாக்கல், 23. பொருத்தமான காலம் அமைத்தல், 24. சரியான வினாச் சொல்லைத் தேர்ந்தெடுத்தல், 25. சரியான இணைப்புச் சொல் தேர்ந்தெடுத்தல், 26. அடைப்புக்குள் உள்ள சொல்லைத் தகுந்த இடத்தில் சேர்த்தல், 27. இருபொருள் தருதல், 28. குறில் - நெடில் மாற்றம், பொருள் வேறுபாடு, 29. கூற்று, காரணம் - சரியா? தவறா?, 30. கலைச் சொற்களை அறிதல், 31. பொருத்தமான பொருளைத் தெரிவு செய்தல், 32. சொற்களின் கூட்டுப் பெயர்கள், 33. சரியான தொடரைத் தேர்ந்தெடுத்தல், 34. பிழை இருத்துதல் , 35. சொல்பொருள் - பொருத்துதல், 36. ஒருமை-பன்மை பிழை, 37. பத்தியிலிருந்து வினாவிற்கான சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்தல் .

விரிந்துரைக்கும் வகை வினாவிற்கான தலைப்புகள் :

1. மொழிபெயர்த்தல், 2. சுருக்கி வரைதல், 3. பொருள் உணர்திறன் , 4, சுருக்கக் குறிப்பிலிருந்து விரிவாக்கம் செய்தல், 5. கட்டுரை வரைதல், 6. கடிதம் வரைதல் (அலுவல்

சார்ந்தது, 7. தமிழ் மொழி அறிவு.

*மேற்கண்ட கட்டாயக் தமிம் மொழி தகுதித் தேர்விற்கான பாடத்திட்டத்தின்கீம் பொதுத்தமிழ், சிறப்புத்தமிழ் பாடங்களில் நடத்தப்படும் தேர்வுகள் பத்தாம் வகுப்புதரம், பட்டப்படிப்புத்தரம், முதுநிலைப் பட்டப்படிப்புத் கதரங்களில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

*மேற்கண்ட குறு வினா, விரிந்துரைந்துரைக்கும் வினா வடிவங்களைப் பயன்படுத்தி மாணவர்களுக்கு நேர எழுத்துத்தேர்வு, கணினி செல்பேசி) இணையவழி மாதிரித் தேர்வுகளை

நடத்திப் பயிற்சியளிக்க.

Text book(s)

- புதிய இலக்கிய வரலாறு (3 தொகுதிகள் - சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், நீல. பத்மநாபன், சாகித்ய அகாதமி.
- தமிழ் இலக்கியத் தகவல் களஞ்சியம் - தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை,
- நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு - சு. சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2022.

Reference Books / Websites

- தமிழ் இலக்கணம் - தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி படிப்பகம், சென்னை,
- தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் - தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை,
- தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வும் பண்பாடும் - தேவிரா,ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை,
- வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பூவேந்தன் பதிப்பகம், சென்னை, 2014.
- இலக்கியத் இறனாய்வு - இசங்கள், கொள்கைகள் - அரங்க. சுப்பையா, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2014.
- மொழி சார்ந்த இயக்கங்கள் - பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை, 2009.
- இசங்கள் ஆயிரம் - எம்.ஜி. சுரேஷ், அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2022.

வெளிச்செயல்பாட்டுப் பணியனுபவப் பயிற்சி (பருவம் - 6)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Hours	Marks		
									Internal	Extrenal	Total
	வெளிச்செயல்பாட்டுப் பணியனுபவப் பயிற்சி	Core	5	-	-	-	1	-	25	75	100
Pre requisi te	மனித உறவுகளைப் பேணுதல் மற்றும் சமூக ஈடுபாட்டு உணர்வு கொண்டிருத்தல்								SV 2023		

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- கல்லூரிகளில் செயல்பட்டுவரும் தேசிய மாணவர் படை, நாட்டுநலப்பணித் திட்டம், செஞ்சிலுவைச் சங்கம், சுழற் சங்கம், செஞ்சுருள் சங்கம் போன்ற கல்வி இணைச் செயல்பாடுகளில் பங்கேற்றுச் செயல்பட வாய்ப்பளித்தல் .

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO1	கல்வி-இணைச் செயல்களில் மாணவர்கள் பங்கேற்றதன் அடிப்படையில், ஆரியர்கள் மதிப்பெண் வழங்கவேண்டும் . இதற்கெனத் தனியாகத் தேர்வுகள் ஏதும் இல்லை	K1, K2
CO2	அனைத்து நிலைகளிலும் மனித உறவுகளைப் பேணக் கற்றுகொள்வதுடன் சமூக ஈடுபாட்டு உணர்வையும் சிறப்பாக வளர்த்துக்கொள்வர் .	K3, k4

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit - I	
Unit - II	
Unit - III	
Unit - IV	
Unit - V	